

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»
(МДОУ «Д/с № 40»
«Челядьӧс 40 №-а компенсируйтана видзанін»
школадз велӧдан муниципальной учреждение
(ШВМУ «Челядьӧс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО
Протокол педагогического совета
МДОУ «Д/с № 40»
от 31.08.2022 г № 1



Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя

Кочергиной Раисы Николаевны

Возрастная группа: 5-6 лет Группа № 9.

на 2022 – 2023 учебный год

г. Ухта, 2022 год

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития 5-6 летнего возраста	5
1.5	Целевые ориентиры	6
2	Содержательный раздел	6
2.1.	Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего возраста	6
2.2	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность»	14
2.2	Формы, способы и методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-6 летнего возраста	16
3	Организационный раздел	17
3.1	План работы с родителями на 2022-2023 учебный год	17
3.2	Циклограмма деятельности музыкального руководителя Кочергиной Р. Н. на 2022-2023 учебный год	18
3.3	Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год	19
3.4	Перспективный план работы музыкального руководителя Кочергиной Р.Н. 2022 - 2023 учебный год	19
3.5	Предметно-развивающая среда	20
3.6	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	21
	Приложение	
	Приложение № 1. Результаты педагогической диагностики детей старшей группы (№ 9).	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 компенсирующего вида» (далее – Программа) является комплексом учебно-методической документации по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное воспитание» адаптированной основной образовательной программы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата МДОУ «Д/с № 40» для воспитанников 5-6 лет (группа № 9).

Программа разработана на основании локального акта МДОУ «Д/с № 40» «Положение о рабочей программе образовательной деятельности», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

Данная Программа обеспечивает возможность совершенствовать специфические умения и навыки детей во всех видах музыкальной деятельности: слушание музыки, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель:

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

Слушание музыки

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах большой сексты и септимы.
4. Высказываться о характере прослушанных произведений.

Пение

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

4. Создавать фон любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы «как тебя зовут?» и т.д.

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренно к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; приседание с выставлением ноги вперед)
3. Формировать танцевальное творчество
4. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица)
2. Обучать инсценированию песен и музыкальных игр.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Учить аккомпанировать на детских музыкальных инструментах, индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
2. Формировать навыки исполнения мелодий на металлофоне (на одном или двух соседних звуках).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста.

Возрастные особенности детей 5-6 лет. Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах сексты, квинты. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы.

Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Краткая характеристика группы № 9

Количество детей – 12 человек.

Профиль группы – НОДА (+ТНР)

Приложение №1 Диагностика

1.5. Целевые ориентиры

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведение по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу (к концу года).
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с жанром музыки - марш. Учить детей более точно определять характер музыки.	«Марш» Д. Шостаковича
- упражнение для развития слуха и голоса	Развитие звуковысотного слуха и голоса.	«Эхо» - муз. д/и

<p>2. Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение - исполнение 	<p>Совершенствовать исполнение попевки на одном звуке, правильно исполнять ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, легко, в одном темпе.</p>	<p>«На рассвете» попевка</p> <p>«Осенняя шуточная» Слова и музыка Н. Куликовой</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение - игры - хороводы - танцевально-игровое творчество 	<p>Продолжать учить детей ходить четко, ритмично.</p> <p>Учить детей спокойно, равномерно двигаться в хороводе, эмоционально передавать содержание песни в движениях.</p> <p>Учить детей выполнять движения с атрибутами, в соответствии с музыкой и текстом.</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой</p> <p>«Есть у нас огород» (ф-ма)</p> <p>танец по выбору муз. рук. (ф-ма)</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах.</p>	<p>«На рассвете» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой</p>

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие - упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей определять характер музыки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развитие динамического слуха и голоса.</p>	<p>«Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Найди щенка» - муз. д/и</p>
<p>2. Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение - исполнение - песенное творчество 	<p>Учить детей чисто интонировать на одном звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать в пении разные характеры (запев - спокойный; припев - озорной).</p> <p>Побуждать детей импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.</p>	<p>«Поезд» Попевка</p> <p>«Дождик» Муз. Парцхаладзе Сл. Н. Соловьёвой</p> <p>«Как тебя зовут?» «Саша, где ты?» (я здесь)</p>
<p>3. Муз. ритм. движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение - игры-хороводы 	<p>Учить детей бегать под музыку легко и непринужденно.</p> <p>Учить детей двигаться хороводным шагом, во время исполнения песни.</p> <p>Упражнять детей самостоятельно менять</p>	<p>р.н.м. обр. М. Раухвергера (1-часть)</p> <p>«Есть у нас огород» (ф-ма)</p>

4. Игра на ДМИ	<p>движения во время танца.</p> <p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах. Дать понятие о паузе.</p>	<p>«Поезд» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой</p>
----------------	--	---

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки -восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Познакомить детей с творчеством Г. Свиридова. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Совершенствование тембрового слуха.</p>	<p>«Парень с гармошкой» Г. Свиридова</p> <p>«На чем играю?» - муз. д/и</p>
<p>2. Пение - упражнение</p>	<p>Учить детей воспринимать шуточный характер попевки, точно передавать ее ритмический рисунок. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на одном звуке.</p>	<p>«Сорока» Народная прибаутка</p>
<p>-исполнение</p> <p>3. Муз. ритм. движения: - упражнение - игры-хороводы - пляски</p>	<p>Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню веселого, задорного характера.</p> <p>В размере 2/4 учить детей отбивать на бубне каждую долю.</p> <p>Учить детей определять характер движений под музыку (едут машины, идут пешеходы)</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером танца, выполнять движения на бубне в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Осень в лесу» Слова и музыка Хисмадуллиной рус. нар. мел.</p> <p>«Светофор» - игра «Машины» Ю. Чичкова Рус. Нар. мел.</p>
4. Игра на ДМИ	Учить детей точно исполнять ритмический рисунок на детских шумовых инструментах.	«Сорока» Народная прибаутка

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Познакомить детей с творчеством Р. Шумана. Дать детям представление об изобразительных средствах музыки.</p> <p>Совершенствования динамического слуха.</p>	<p>«Первая утрата» Р. Шумана (из «Альбома для юношества») «Громко – тихо запоем» муз. д/и</p>

<p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p>	<p>Учить детей чисто интонировать на звуке «ми», удерживать интонацию до конца попевки.</p> <p>Учить детей петь песни веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение. Петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм колыбельной (укачивая куклу, напевать ей колыбельную)</p>	<p>«На лыжах» попевка</p> <p>«Елочка – красавица» Слова и музыка Т.А.Соковой и другие песни по выбору музыкального руководителя</p>
<p>3. Муз. ритм. движения:</p> <p>- пляски</p> <p>- игры – хороводы</p>	<p>Учить детей выразительно исполнять танцевальные движения с предметами и без.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать движения, согласовывая их со словами. Воспитывать внимание, быстроту и выдержку.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер хоровода, выразительно выполнять движения.</p>	<p>«Полька» - (ф-ма)</p> <p>«Песенка–игра» с героем.</p> <p>Песни по выбору муз. рук.</p>
<p>4. игра на ДМИ</p>	<p>Учить детей точно исполнять ритмический рисунок (музыкальные молоточки, кубики)</p>	<p>«На лыжах» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой</p>

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Углублять представление детей об изобразительных возможностях музыки. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке.</p> <p>Закрепление программного материала, развитие музыкальной памяти и детского творчества</p>	<p>«Утреннее размышление» П. И. Чайковского (из «Детского альбома»)</p> <p>«Муз. шкатулка» - муз д/и</p>
<p>2. пение -упражнение - исполнение</p> <p>- песенное творчество</p>	<p>Учить детей чисто интонировать мелодию, построенную на одном звуке.</p> <p>Учить детей исполнять песню веселого характера. Петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст, учить импровизировать отдельные фразы.</p>	<p>«Смелый пилот» попевка</p> <p>«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скребковой сл. А.Шибицкой</p>
<p>3. Музыкально - ритмические движения:</p>	<p>Учить детей выполнять движения с атрибутами (снежинки).</p>	<p>«Вальс» Д. Шостаковича</p>

-упражнение - игры, хороводы - пляски -танцевально-игровое творчество 4. Игра на ДМИ	Учить детей двигаться соответственно тексту и музыке, эмоционально передавать игровые образы. Учить выполнять движения под музыку в парах (кружиться, притопывать правой ногой).Развивать навыки ориентировки в пространстве. Побуждать детей придумывать разнообразные движения, в соответствии с характером музыки. Учить детей точно передавать ритмический рисунок. Дать детям понятие о долгих и коротких звуках.	«Зайка и лиса» Слова и музыка С. Насауленко «Приглашение» - танец у.н.м. обр. Г. Теплицкого музыка по выбору муз. рук. «Смелый пилот» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова
--	---	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1) слушание музыки - восприятие музыки - упражнение для развития слуха	Продолжать знакомить детей с творчеством Р. Шумана. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке. Закрепить представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша.	«Смелый наездник» Р. Шумана (из «Альбома для юношества»). «Песня, танец, марш» муз. д/и
2. Пение - упражнение - исполнение	Учить детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Учить детей исполнять песню нежного лирического характера, точно интонируя, отчетливо произнося слова.	«Пограничник» Попевка «Песня о маме» «Бабушка-подружка» Слова и музыка Т. В. Бокач
3. Музыкально - ритмические движения. - упражнение - пляски - игры, хороводы	Учить детей выполнять плавные, пружинистые полупреседания. Учить детей самостоятельно выполнять движения с цветами. Добиваться мягких, плавных движений рук. Учить детей двигаться соответственно тексту и музыке, эмоционально передавать игровые образы	«Канава» р.н.п. обр. Р. Рустомова «Танец с цветами» Итальянская нар. песня «Весна в Неаполе» «Пес Барбос и птички» Слова и музыка С Насауленко
4. Игра на ДМИ	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка на ударных инструментах.	«Пограничник» муз. И. Арсеева сл. Л. Дымовой

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки	Познакомить детей с творчеством М. Глинки. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке.	«Полька» М. Глинки

- упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей чувство ритма.	«Учитесь танцевать» муз. д/и
2. Пение - упражнение - исполнение песенное творчество	Упражнять детей, в чистом пропевании большой секунд. Петь ритмично, в умеренном темпе. Учить детей передавать в пении веселый, ласковый, лирический характер, передавая светлое, праздничное настроение. Развивать ладовое чувство у детей, умение заканчивать мелодию. Формировать первоначальные творческие проявления.	«Гармошка» попевка Песни по выбору муз. рук. «Зайка» - сл. А. Барто, муз. Т. Бырченко
3. Музыкально – ритмические движения. - упражнение - пляски - игры – хороводы -танцевально–игровое творчество	Учить детей поочередно выставлять то правую, то левую ноги. Закреплять умение выразительно исполнять знакомые танцы. Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, отмечая в движении 2-х частную форму. Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом.	«Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида «Приглашение» - танец «Танец с цветами» «Передача платочка» Т. Ломовой «Вот так холод, вот мороз» (ф ма)
4. Игра на ДМШ	Учить детей играть на металлофоне на двух соседних звуках.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки - упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с песенным творчеством Г. Струве. Учить детей отвечать на вопросы о характере и содержании песни. Продолжать развивать музыкальный слух, совершенствовать тембровое восприятие.	«Моя Россия» муз. Г. Струве сл. Н. Соловьевой «Определи инструмент» муз. д/и
2. Пение - упражнение - исполнение - песенное творчество	Упражнять детей, в чистом пропевании большой секунды. Петь ритмично, в умеренном темпе. Учить детей петь песни веселого, шуточного характера, самостоятельно вступать после вступления и проигрыша. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам на заданный текст (вопросно-ответная форма)	«Дождик» (Попевка) «Мишка – кашевар» Слова и музыка Л. Б. Гусевой «Что ты хочешь кошечка» муз. Г. Зингера сл. А. Шибицкой

<p>3. Музыкально – ритмические движения - пляски</p> <p>- игры – хороводы</p>	<p>Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и текстом песни. Закреплять умение детей, ходить в хороводе спокойным, размеренным шагом. Уметь самостоятельно сужать и расширять круг. Учить детей самостоятельно выполнять движения, в соответствии с характером и текстом песни, соблюдая правила игры.</p>	<p>«Мы похлопаем немножко»- танец (ф-ма) «Ладошки» - танец (ф-ма) «Хоровод с Весной» (ф – ма) «Обезьянки и тигр» слова и музыка С.Насауленко</p>
<p>4. Игра на ДМШ</p>	<p>Учить детей играть на двух соседних пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.</p>	<p>«Дождик» муз. Е Тиличевой сл. Л. Дымовой</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Познакомить детей с творчеством С. Прокофьева. Закреплять и расширять представление детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Развитие детского творчества.</p>	<p>«Петя и волк» С. Прокофьева (симфоническая сказка) «Веселый кубик» - муз. д/и</p>
<p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p>	<p>Закреплять у детей умение точно интонировать мелодию построенной на одном звуке, и чистом пропевании большой секунды. Точно передавать простой ритмический рисунок. Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песни, исполнять легким звуком, в подвижном темпе, умеренно громко. Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей, развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песенки.</p>	<p>Знакомая попевка по выбору ребенка «Летом» (песня – шутка) сл. и муз. Е.Соколовой «Гуси» - сл. и муз. Г.Бырченко или «Мишка» - сл. А. Барто муз. Г.Бырченко</p>
<p>3. Музыкально – ритмические движения - упражнение</p> <p>- игры – хороводы</p>	<p>Учить детей двигаться простым, спокойным шагом на 1- ю часть муз. и дробным -на 2-ю часть. Учить детей определять по слуху звучание маленького бубна и погребушки.</p>	<p>«Возле речки, возле моста» р.н.п. обр. А. Новикова «Бубен или погребушка» - игра муз Е. Тиличевой сл. А. Гангова</p>

4. Игра на ДМШ	Учить детей эмоционально передавать в движении характерные особенности персонажей. Совершенствовать игру детей на 1-2 пластинках металлофона. Совершенствовать муз память	«Аист и лягушки» сл. и муз. С.Насауленко Закрепление пройденного материала.
----------------	---	--

2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Сентябрь	«Марш» Музыка Д. Шостаковича
Октябрь	«Листопад» Музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко
Ноябрь	«Парень с гармошкой» Музыка Г. Свиридова
Декабрь	«Первая утрата» Музыка Р. Шумана (из «Альбома для юношества»)
Январь	«Утреннее размышление» Музыка П. И. Чайковского (из «Детского альбома»)
Февраль	«Смелый наездник» Музыка Р. Шумана (из «Альбома для юношества»)
Март	«Полька» Музыка М. Глинки
Апрель	«Моя Россия» Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой
Май	«Петя и волк» видео Музыка С. Прокофьева (симфоническая сказка)

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ, ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Сентябрь	«На рассвете» Попевка «Дождик» Слова и музыка Л. Блошкиной
Октябрь	«Поезд» Попевка «Почему, скажите, дети?» Слова и музыка О. П. Григорьевой И другие песни об осени по выбору муз. руководителя
Ноябрь	«Сорока» Попевка «До чего ж хорошо!» Слова и музыка Е. А. Гомоновой
Декабрь	«На лыжах» Попевка «Елочка-красавица» Слова и музыка Т.А.Соковой и другие песни по выбору муз. руководителя
Январь	«Смелый пилот» Попевка «Бравые солдаты» Музыка Филиппенко, слова Т. Волгиной
Февраль	«Пограничник» Попевка «Мамочка моя» Слова и музыка Е. В. Горбиной «Бабушка-подружка» Слова и музыка Т. В. Бокач
Март	«Гармошка» - попевка «Веселые матрешки» Музыка Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой и др. песни по выбору муз. руководителя

Апрель	«Дождик» Попевка «Мишка-кашевар» Слова и музыка Л. Б. Гусевой
Май	Повторение попевок по желанию детей «Летом» (песня-шутка) Слова и музыка Е. Соколовой

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Сентябрь	«Марш» Т. Ломовой Танец «Грибочки» (ф-ма)
Октябрь	Русская народная мелодия (1-часть) Обработка Раухвербера Танец «Осень раз, два, три» (ф-ма)
Ноябрь	«Петрушка с погремушками» Музыка Г. Вихаревой «Полька» Музыка Г. Ф. Вихаревой
Декабрь	Полька «Песенка-чудесенка» (ф-ма) «Танец с бубнами» (ф-ма)
Январь	«Вальс» Музыка Д. Шостаковича танец «Приглашение» Украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого
Февраль	«Канавка» Русская народная песня, обработка Р. Рустамова «Танец с цветами» «Весна в Неаполе» Итальянская народная песня
Март	«Полянка» Русская народная мелодия «Приглашение» Танец. Украинская народная мелодия «Танец с цветами» Итальянская народная песня «Вот так холод, вот мороз» (ф-ма)
Апрель	«Мы похлопаем немножко» Танец (ф-ма) «Ладочки» Танец (ф –ма)
Май	«Возле речки, возле моста» Русская народная песня, обработка А. Новикова

РАЗДЕЛ «ИГРЫ-ХОРОВОДЫ»

Сентябрь	«Осень золотая» Слова и музыка Л. А. Старченко
Октябрь	«Не опоздай» Игра. Русская народная мелодия, обр. М. Раухвербера «Есть у нас огород» (ф-ма)
Ноябрь	«Светофор»: «Машины» Игра. Музыка Ю. Чичкова «Марш» Музыка Н. Богословского
Декабрь	«Песенка- игра с героем» (ф-ма) «Дед Мороз и дети» Игра. (ф-ма)
Январь	«Зайка и лиса» Слова и музыка С. Насауленко
Февраль	«Пес Барбос и птички» Слова и музыка С. Насауленко
Март	«Передача платочка» Музыка Т. Ломовой
Апрель	«Хоровод с Весной» (ф-ма) «Обезьянка и тигр» Игра. Слова и музыка С.Насауленко
Май	«Аист и лягушки» Слова и музыка С.Насауленко «Бубен или погремушка» Игра. Музыка Е. Тиличевой, слова А. Гангова

РАЗДЕЛ «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Сентябрь	«На рассвете» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличевой
Октябрь	«Поезд» Слова Л. Дымовой, музыка И. Арсеев
Ноябрь	«Сорока» Народная прибаутка
Декабрь	«На лыжах» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличевой
Январь	«Смелый пилот» Слова М. Долинова, музыка Е Тиличевой
Февраль	«Пограничник» Слова Л. Дымовой, музыка И. Арсеев
Март	«Гармошка» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличевой
Апрель	«Дождик» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличевой
Май	Закрепление пройденного материала.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Месяц	Музыкально-дидактическая игра	Задача
Сентябрь	«Эхо»	Развитие звуковысотного слуха
Октябрь	«Найди щенка»	Развитие динамического слуха
Ноябрь	«На чем играю?»	Совершенствование тембрового слуха
Декабрь	«Громко-тихо запоем»	Совершенствования динамического слуха
Январь	«Музыкальная шкатулка»	Закрепление программного материала, развитие музыкальной памяти и детского творчества
Февраль	«Песня, танец, марш»	Закрепить представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша
Март	«Учитесь танцевать»	Развитие чувства ритма
Апрель	«Определи инструмент»	Совершенствование тембрового слуха
Май	«Веселый кубик»	Развитие детского творчества

**2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
5-6 летнего возраста**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание. Использование музыки на праздниках и развлечениях. Игры с правилами. Дидактические игры. Коммуникативные	Использование пения: -на музыкальных занятиях; -танцы; -хороводы; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкальные подвижные игры. Отгадывание загадок. Игры с правилами.	Создание информационной среды для родителей (фотовыставки, сайт http://www.crr40.ru/) после проведенных праздников и

танцы. Разучивание. Музыка в повседневной жизни: занятия, театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр.	развлечений и театрализованной деятельности.		развлечений. Дни открытых дверей. Проведение совместных праздников. Посещение досугов и развлечений. Мастерская по изготовлению муз. инструментов.
---	--	--	--

3. Организационный раздел

3.1 План работы с родителями На 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Оформление музыкального уголка «Там, где музыка живет» по теме «Осень» 2. Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.
Октябрь	1. Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках (консультация или в виде статьи) 2. Консультации для родителей детей (по запросу родителей, перед проведением утренника) 3. Праздник «Осени»
Ноябрь	1. На стенде отобразить в фотовыставке прошедший праздник «Осени». 2. Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери»
Декабрь	1. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные к празднику «Новый год» 2. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника (костюмов и атрибутов). 3. Оформление музыкально уголка по теме «Зима».
Январь	1. Статья «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей» 2. Неделя открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности)
Февраль	1. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные «8 марта»
Март	1. Привлечение родителей к участию детского праздника, посвященному «8 марта». 2. Оформление музыкально уголка по теме «Весна».
Апрель	1. Участие родителей в фольклорном празднике «Проводы зимы» 2. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию дня Победы.
Май	1. Информация для родителей с сайта Вк «Там, где музыка живет» «Чему мы научились на музыкальных занятиях» 2. Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.

**3.2 Циклограмма деятельности
музыкального руководителя Кочергиной Р. Н.
на 2022-2023 учебный год**

Понедельник 8.00 – 14.30

8.00 – 8.05 – проветривание музыкального зала
8.05 – 8.15 – проведение зарядки
8.15 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
9.00 – 10.15 – образовательная деятельность с детьми
10.15 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
11.00 – 12.30 – подбор музыкального репертуара
12.30 – 13.00 – обед
13.00 – 14.30 – подбор текстового материала, написание сценариев

Вторник 11.00 – 17.30

11.00 – 12.30 – запись музыкального материала (диски, фонограммы)
12.20 – 13.00 – обед
13.00 – 14.50 – работа с педагогами
14.50 – 15.00 – подготовка музыкального зала
15.00 – 15.15 – подготовка к образовательному процессу
15.15 – 15.40 – образовательная деятельность
15.40 – 17.00 – индивидуальная работа с детьми
17.00 – 17.30 – консультация для родителей

Среда 8.00 – 14.30

8.00 – 8.05 – проветривание музыкального зала
8.05 – 8.15 – проведение зарядки
8.15 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
9.00 – 10.20 – образовательная деятельность с детьми
10.20 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
11.00 – 12.30 – работа по самообразованию
12.30 – 13.00 – обед
13.00 – 14.00 – педагогический час
14.00 – 14.30 – подбор текстового материала, написание сценариев

Четверг 11.00 – 17.30

11.00 – 12.30 – подбор музыкального материала
12.20 – 13.00 – обед
13.00 – 14.50 – работа с педагогами
14.50 – 15.00 – подготовка музыкального зала
15.00 – 15.15 – подготовка к образовательному процессу
15.15 – 15.35 – образовательная деятельность
15.35 – 17.00 – индивидуальная работа с детьми
17.00 – 17.30 – работа с документацией

Пятница 8.00 – 14.30

8.00 – 8.05 – проветривание музыкального зала
8.05 – 8.15 – проведение зарядки
8.15 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу

- 9.00 – 10.40 – образовательная деятельность с детьми
 10.40 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
 11.00 – 12.30 – работа по самообразованию
 12.30 – 13.00 – обед
 13.00 – 14.30 – подбор текстового материала, написание сценариев

3.3 Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 9		15.25-15.50 Музыка (ХЭР)			10.00-10.25 Музыка (ХЭР)

3.4 Перспективный план работы музыкального руководителя Кочергиной Р.Н. 2022 - 2023 учебный год

№	Направление	Содержание деятельности	Срок	Отметка выполнения
1.	Организационная работа	Написание рабочих программ по группам. Корректировка диагностики музыкального развития детей Диагностика уровня музыкального развития детей.	сентябрь сентябрь сентябрь - май	
2	Коррекционно – педагогическая работа с детьми	Проведение коррекционно – педагогических занятий с детьми согласно учебного плана. Проведение индивидуальной работы с детьми (Согласно показателям музыкальной активности детей на занятиях и уровню усвоения программного материала).	В течение года В течение года	
3	Организация детей вне занятий	Проведение музыкальных праздников и развлечений. Участие в праздниках, досугах и развлечениях, проводимых другими специалистами и воспитателями.	Согласно плана Согласно плана	

4	Работа с родителями	Участие в дне открытых дверей. Консультативная работа с родителями. Привлечение родителей к участию в проведении праздников и развлечений, к оказанию помощи в изготовлении атрибутов, костюмов. Выступление детей на родительском собрании	Согласно плана В течение года В течение года По необходимости	
5	Работа с педагогическим коллективом.	Проведение консультаций для воспитателей. Совместное обсуждение сценариев музыкальных развлечений и праздников, репетиции с персонажами праздников.	Согласно плана Согласно плана муз. праздников и развлечений.	
6	Участие в городских мероприятиях.	Участие в работе ГМО для музыкальных руководителей.	В течение года	
7	Оснащение педагогического процесса.	Приобретение оборудования для музыкального кабинета.	В течение года	
8	Участие в стажировочной площадке		По требованию в течение года	

3.5 Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует двигательной активности, как всей группы, так и малых групп.

Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируется в зависимости от

времени и года и предстоящих событий, полифункциональна, доступна и безопасна. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Описание материально- технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр

Персональный компьютер.
 Акустическая система
 Проектор-экран
 Набор CD – дисков
 Уголок психологической разгрузки
 Ширма
 Мольберт (с магнитами)
 Кафедра
 Столы – 6 штук
 Стойка для гостей – 3 штуки
 Взрослые стулья – 50 штук
 Детские стулья – 25 штук
 Ковер – 2 штуки
 Музыкальные инструменты (рояль, детские ударные, шумовые инструменты)
 Различные виды театров
 Декорации
 Наглядные пособия
 Баннеры – 4 штуки («Осень», «Зима», «8 марта», «До свидания детский сад»)
 Костюмерная:
 Разноцветны платочки – 20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сорока, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, Санта-Клаус, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), бабочки – 5 штук, русские народные парные костюмы – 7 пар.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза икозлята, курица и цыплята, кошка и котята, лошадки.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз – 2 штуки, Снегурочка – 2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, Карабас-Барабас, скоморохи – 2 штуки, медведи (Бурый, Белый), Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Карлсон, Клаунесса, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Снеговик, Леший, Кукла, русский народный костюм, Коми народный костюм.

3.6 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Веракасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. Е.Ю. Уточкина Диагностика развития музыкальных способностей музыкальной деятельности дошкольников КРИРО, - Сыктывкар, 2003.
3. М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое

- пособие. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 176 с.
4. С. Мерзлякова Театрализованные игры. Методическое пособие. Москва, обруч, 2012.
 5. Журнал «Музыкальный руководитель»
 6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
 7. Журнал «Музыкальная палитра»
 8. Журнал «Колокольчик»
 9. Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты»
 10. Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр»
 11. Демонстрационный материал: «Времена года»
 12. Демонстрационный материал: «Русские композиторы»
 13. Демонстрационный материал: «Зарубежные композиторы»
 14. Демонстрационный материал: «Мир музыкальных образов» С.К. Конкевич
 15. Демонстрационный материал: «Сюжетные картины»