Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»
(МДОУ «Д/с № 40)
«Челядьöс 40 №-а компенсируйтанавидзанін»
школаöдзвелöданмуниципальнöй учреждение
(ШВМУ «Челядьöс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО
Протокол педагогического совета
МДОУ «Д/с № 40»
от 31.08.2022 г № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Д/с № 40»
_____ Т.К. Калашникова
31.08.2022 г

МДОУ "Д/С № 40"
Подписано цифровой подписью: МДОУ "Д/С № 40"
Дата: 2022.10.10 17:47:01 +03'00'

Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя

Кочергиной Раисы Николаевны

Возрастная группа: 4-5 лет Группы № 4,7,12.

на 2022 – 2023 учебный год

г. Ухта, 2022 год

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития 4-5 летнего возраста	5
1.5	Целевые ориентиры	5
2	Содержательный раздел	7
2.1.	Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 4-5 летнего возраста	7
2.2	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность»	13
2.2	Формы, способы и методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 4-5 летнего возраста	16
3	Организационный раздел	17
3.1	План работы с родителями на 2022-2023 учебный год	17
3.2	Циклограмма деятельности музыкального руководителя Кочергиной Р. Н. на 2022-2023 учебный год	17
3.3	Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год	19
3.4	Перспективный план работы музыкального руководителя Кочергиной Р.Н. 2022 - 2023 учебный год	19
3.5	Предметно-развивающая среда	20
3.6	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	21
	Приложение	
	Приложение № 1. Результаты педагогической диагностики детей средних групп (№ 4,7,12).	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 компенсирующего вида» (далее – Программа) является комплексом учебно-методической документации по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное воспитание» адаптированной основной образовательной программы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата МДОУ «Д/с № 40», адаптированной основной образовательной программы детей с тяжелыми нарушениями речи МДОУ «Д/с № 40»для воспитанников 4-5 лет (группы № 4,7,12).

Программа разработана на основании локального акта МДОУ «Д/с № 40» «Положение о рабочей программе образовательной деятельности», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

Данная Программа обеспечивает возможность совершенствовать специфические умения и навыки детей во всех видах музыкальной деятельности: слушание музыки, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель:

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

Слушание музыки

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
3. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.
4. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы).

Пение

1. Обучать детей выразительному пению, формирование умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
3. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Песенное творчество

1. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»

Музыкально-ритмические движения

1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.
2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
3. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно)
4. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
2. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество Организации с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 летнего возраста.

Возрастные особенности детей 4-5 лет. В музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). На формирование музыкального вкуса активно влияют установки взрослых.

Краткая характеристика группы № 4

Количество детей – 10 человек.

Профиль группы – НОДА + ТНР

Приложение №1 - (Диагностика)

Краткая характеристика группы № 7

Количество детей – 11 человек

Профиль группы – ТНР

Приложение №2 –(Диагностика)

Краткая характеристика группы № 12

Количество детей – 10 человек

Профиль группы – ТНР

Приложение №3 – (Диагностика)

1.5. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, движениями.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты, септимы),
- Петь протяжно; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки (к концу года), движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (ленты, платочки, колокольчики).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 4-5 летнего возраста

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки - восприятие музыки	Знакомить детей с жанром марша. Обратить внимание на средства музыкальной выразительности.	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана (из «Альбома для юношества»)
- упражнение для слуха и голос	Развитие чувства ритма.	«Прогулка» - муз. д/и
2. Пение - упражнение	Учить детей в чистом интонировании мелодии, построенном на одном звуке.	«Мы идем с флажками» - попевка.
- исполнение	Учить детей петь напевно, спокойно. Вместе начинать и заканчивать песню.	«Осень наступила» Слова и музыка С. Насауленко
3.Музыкально-ритмические движения: - упражнение	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е. Тиличеевой
- танцевально-игровое творчество	Учить детей выполнять танцевальные движения легко, непринужденно, в соответствии с текстом.	«танец с листочками» (ф-ма)
- игры – хороводы	Учить детей ходить по кругу, самостоятельно менять движения (руки разводим в стороны, поднимаем вверх.)	Рус. Нар. мел.
4. Игра на ДМИ	Формировать умение точно передавать простейший ритмический рисунок (хлопками, кубиками, муз. молоточками).	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки - восприятие музыки - упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать песню грустного характера, понимать ее содержание. Знакомство с жанром - песня. Развитие звуковысотного слуха.	«Осень» муз. И. Кишко Сл. И. Плакиды «Птицы и птенчики» - муз. д/и
2. Пение - упражнение - исполнение - песенное творчество	Учить детей в чистом интонировании мелодии, построенном на одном звуке. Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Небо синее» - попевка «Песня и танец с листочками» Слова и музыка С. Н. Хачко «Как кошечка просит молочка?» (мя-у).
3. Музыкально-ритмические движения: - упражнение - пляски игры-хороводы	Учить детей различать контрастные части (легко бегать и кружиться на месте). Учить детей точно выполнять танцевальные движения, вместе их начинать и заканчивать. Учить детей правильно подобрать пару своему листочку.	«Экосез» И. Гуммеля «Пляска с листочками» (ф-ма) «Найди листок» Слова и музыка Е. Шаламоновой
4. Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейший ритмический рисунок на кубиках.	«Небо синее» - муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки - упражнение для развития слуха и голос	Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить детей определять настроение музыки. Определение и усвоение характера музыки.	«Новая кукла» П. И. Чайковского (из «Детского альбома») «Зайцы» - муз. д/и
2. Пение - упражнение - исполнение - песенное творчество	Учить детей воспринимать шуточный характер попевки. Развивать ритмическое восприятие. Учить детей петь напевно с фортепианным сопровождением Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном – двух звуках	«Андрей-воробей» - попевка «К нам пришла зима» Слова и музыка Е. М. Лагутин «Как зовут куклу?» (Катя, Аленка).

3. Музыкально - ритмичес кие движения: - упражнение - пляски - игры-хороводы 4. Игра на ДМИ	Учить детей легко прыгать под музыку. Учить детей весело двигаться парами по кругу, точно выполнять движения, соответствующие музыке (притопывать ногой, хлопать в ладоши, кружиться). Развивать устойчивое внимание при воспроизведении ритмических рисунков (1такт-считаем-1,2; 2такт-3раза хлопаем). Способствовать формированию умения передавать ритмический рисунок попевки (хлопками, кубиками, музыкальными молоточками)	«Подпрыгивание» М. Сатуллиной «Пляска парами» обр. Т. Попатенко «Раз-два» Г. И. Анисимовой на муз. «Летка-енка» (1ч.) «Андрей-воробей» обр.Е.Тиличеевой

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. Учить детей определять настроение музыки. Определение и усвоение характера музыки.	«Болезнь куклы» П. И. Чайковского (из «Детского альбома») «Что делают дети» - муз. д/и
2. Пение - упражнение - исполнение - песенное творчество	Учить детей разливать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Учить детей петь песни веселого характера, передавая праздничное, новогоднее настроение. Развивать у детей инициативу, побуждать их самостоятельно находить ласковые интонации, построенные на одном – двух звуках.	«Птицы и птенчики»- Попевка песни по выбору муз. рук., посвященные «Н.Г.» «Как тебя зовут?» «Спой свое имя»
3. Муз. ритм. движения: - пляски - игры-хороводы 4. Игра на ДМИ	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения, в соответствии с текстом. Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. Учить детей точно передавать ритмический рисунок (хлопками, кубиками, музыкальными молоточками). Вариант: исполнение по ролям.	Танец «Буги-вуги» «Хоровод у елочки» сл. и муз. Л.А. Старченко «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой

Январь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки	Знакомство с творчеством С. Майкапара. Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки.	«Пастушок» С. Майкапара (из альбома «бирюльки»)
-упражнение для развития слуха и голоса	Закрепление программного материала и развитие звуковысотного слуха.	«Найди игрушку» - м/д игра
2. Пение - упражнение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодий, построенном на одном звуке.	«Снегири» Попевка
- исполнение	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню маршевого характера. Петь бодро, четко.	«Мы - солдаты» слова и музыка И. Арсеева и М. Картушиной
- песенное творчество	Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет «больной» петушок; и как поет «здоровый петушок».	
3.Музыкально-ритмические движения -упражнение	Учить выполнять детей полуприседания четко на сильную долю.	«Пружинка» обр. Т. Ломовой
- игры - хороводы	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на бубне, то громко, то тихо, в зависимости от текста.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличеевой сл. А. Гангова
-танцевально-игровое творчество	Закрепление программного материала, развитие музыкальной памяти.	
4. Игра на ДМИ	Учить детей точно передавать ритмический рисунок.	«Снегири» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой

Февраль

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи.	Репертуар.
1. Слушание музыки. - восприятие музыки	Продолжать знакомство детей с жанром марша.	«Марш» Л. Шульгина
-упражнение для развития слуха и голоса	Развитие тембрового слуха..	«Домик-ширма» - муз. д/и
2. Пение -упражнение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенном на одном звуке.	«Буду летчиком» Попевка
-исполнение	Учить детей воспринимать песню шутливого характера. Петь легким звуком в умеренном темпе. Учить детей исполнять песни разного характера (веселого, радостного; нежного, лирического).	«Пирожки» Слова и музыка Е. В. Горбиной «Лады-лады-ладушки» Слова и музыка

		Е. А. Гомоновой
3. Музыкально – ритмические движения: - упражнение - пляски - игры-хороводы 4. Игра на ДМИ	Учить детей двигаться поскоками по кругу и вокруг себя. Учить детей парами бегать по кругу. Менять танцевальные движения. после каждой музыкальной фразы (полуприседание, подпрыгивание на месте, кружиться, взявшись за руки). Учить детей выполнять танцевальные движения с предметами и без (погремушки). Учить детей точно передавать ритмический рисунок попевки на ударных инструментах.	любая полька «Парный танец» Е. Тиличеевой «Игра с предметами» С. Г. Насауленко «Буду летчиком» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой

Март

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки - упражнение для развития слуха и голоса 2. Пение - упражнение - исполнение - песенное творчество 3. Музыкально – ритмические движения: - упражнение -игры - хороводы - пляски -танцевально-игровое творчество 4. Игра на ДМШ	Знакомство детей с колыбельной песней. Учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке. Развивать у детей звуковысотный слух и совершенствовать тембровое восприятие. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенном на одном звуке. Учить детей петь легко и непринужденно в умеренном темпе, передавать в исполнении контрастный характер песен. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей. Учить детей под плавно льющуюся музыку отводить руки в стороны и возвращать обратно; легко бить кистями рук по воображаемой воде. Побуждать детей самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Учить детей и родителей простым танцевальным движениям: притопы и кружение. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей передавать ритмический рисунок попевки на ударных инструментах.	«Баю-бай» муз. В. Витлина сл. П. Кагановой «Курица и цыплята» муз. д/и «Я иду с цветами» Попевка «Про манную кашу» сл. и муз. Л.Абелян. «Спой свое имя» «Игра с водой» стар.Фр.п. «Ищи маму» Т. Ломовой «Приглашение» обр. И. Арсеева рус.нар.мел. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой

Апрель

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки - упражнение для развития слуха и голоса	Продолжаем детей знакомить с колыбельными песнями, углублять представление детей об изобразительных возможностях музыки. Развивать у детей совершенствование темброва слуха.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридова (из «Альбома пьес для детей») «Музыкальные загадки» муз. д/и
2. Пение - упражнение - исполнение песенное творчество	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенном на одном звуке, правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать закреплять умение воспринимать песню веселого характера, ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Продолжать развивать творческие проявления детей при простых импровизациях.	«Месяц май» Попевка «Песенка про хомячка» Слова и музыка Л.Абелян «Спой свое имя и имя товарища»
3. Музыкально – ритмические движения - упражнение - игры, хороводы - пляски	Учить детей двигаться боковым галопом вправо и влево. Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкой, фразами. Побуждать детей выразительно передавать игровой образ. Учить детей самостоятельно выполнять танцевальные движения.	«Полька» Л. М. Абелян «Собачка и кошечка» Слова и музыка С.Насауленко
4. Игра на ДМИ	Познакомить детей со способом звукоизвлечения на металлофоне. Учить игре на одном звуке.	«Месяц май» муз Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки - упражнение для развития слуха и голоса.	Дать детям представление о хороводной народной песне. Развитие музыкальной памяти, детского творчества, закрепление программного материала.	«Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова «Подбери картинку» муз. д/и
2. Пение - упражнение - исполнение	Совершенствовать исполнение попевки на одном звуке, правильно исполняя ритмический рисунок. Продолжать закреплять умение исполнять песню веселого характера. Одновременно начинать и заканчивать исполнение..	Попевки, изученные ранее «Озорной дождик» муз. Г Вихаревой сл. И. Михайлова
- песенное творчество	Закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации.	Муз. ответ на вопрос «Саша, ты где?» - «Я здесь»
3. Музыкально – ритмические движения: - упражнение - игры, хороводы -танцевально – игровое творчество 4. Игра на ДМШ	Учить детей идти друг за другом спокойным шагом. Начинать и заканчивать движение самостоятельно. Учить детей поочередно вступать со своей группой инструментов, в соответствии с текстом. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения. Совершенствовать знакомые попевки на ударных инструментах и металлофоне.	«Прогулка» М. Раухвергера «Маленькие музыканты» муз. В. Семенова сл. Л. Дымовой р.н.м. или современные ритмы. Повторение по желанию детей.

2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Сентябрь	«Солдатский марш» Р. Шумана (из «Альбома для юношества»)
Октябрь	«Осень» Музыка И. Кишко, слова И. Плакиды
Ноябрь	«Новая кукла» Музыка П. И. Чайковского (из «Детского альбома»)
Декабрь	«Болезнь куклы» Музыка П. И. Чайковского (из «Детского альбома»)
Январь	«Пастушок» Музыка С. Майкопара (из альбома «Бирюльки»)
Февраль	«Марш» Музыка Л. Шульгина
Март	«Баю – бай» Музыка В. Витлина, слова П. Кагановой
Апрель	«Колыбельная песенка» Музыка Г. Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
Май	«Со вьюном я хожу» Русская народная песня, обработка Н. Римского-Корсакова

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ, ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Сентябрь	«Мы идем с флажками» Попевка «Что нам осень принесла» Слова и музыка Р. Кочергиной «Огородная-хороводная»Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
Октябрь	«Небо синее» Попевка «Листопад» Слова и музыка С. Н. Хачко
Ноябрь	«Андрей-воробей» Попевка «К нам пришла зима» Слова и музыка Е. М. Лагутиной
Декабрь	«Птица и птенчики» Попевка «В гости к елке мы пришли» Слова и музыка Т. В. Бокач и др. песни по выбору муз. руководителя, посвященные «новому году»
Январь	«Снегири» Попевка «Песенка про домашних животных» Слова и музыка С.Насауленко
Февраль	«Буду летчиком» Попевка «Пирожки» сл. и муз. Е. В. Горбиной «Лады, лады, ладушки» Слова и музыка Е. А. Гомоновой «Все любят маму» Слова и музыка С. Насауленко
Март	«Я иду с цветами» Попевка «Про манную кашу» Слова и музыка А.Абелян
Апрель	«Месяц май» Попевка «Песенка про хомячка» Слова и музыка А.Абелян
Май	Повторение попевок по желанию детей «Озорной дождик» Музыка Г. Вихаревой, слова И. Михайлова

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Сентябрь	«Песню осени поем» (ф-ма)
Октябрь	«Экосез» Музыка И. Гуммеля «Танец с грибами или с листьями» Музыка С. Г. Насауленко
Ноябрь	«Подпрыгивание» Музыка М. Сатуллиной «Пляска с листочками» (ф-ма)
Декабрь	Танец «Буги-Вуги»
Январь	«Пружинка» Обработка Т. Ломовой
Февраль	«Парный танец» Музыка Е. Тиличеевой Любая полька
Март	«Игра с водой» Старинная французская песня «Приглашение» Обработка И. Арсеева
Апрель	«Полька» Музыка Л. М. Абелян Русские народные мелодии
Май	«Прогулка» Музыка М. Раухвергера

РАЗДЕЛ «ИГРЫ-ХОРОВОДЫ»

Сентябрь	«Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой композиция движений-С. Ирмес

Октябрь	«Найди листок» Слова и музыка Е. Шаламоновой
Ноябрь	«Раз-два» Г. И. Анисимовой (на мелодию «Летки-енки-1 части)
Декабрь	«Хоровод у елочки» Слова и музыка Л.А.Старченко
Январь	«Тише-громче в бубен бей» Музыка Е. Тиличеевой, слова А. Гангова
Февраль	«Игра с предметами» Музыка С. Насауленко
Март	игра «Ищи маму» Музыка Т. Ломовой
Апрель	«Собачка и кошечка» Слова и музыка С.Насауленко
Май	«Маленькие музыканты» Музыка В. Семенова, слова Л. Дымовой

РАЗДЕЛ «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Сентябрь	«Мы идем с флажками» Слова М. Долинова, музыка Е Тиличеевой
Октябрь	«Небо синее» Слова М. Долинова, музыка Е Тиличеевой
Ноябрь	«Андрей- воробей» Обработка Е Тиличеевой
Декабрь	«Птица и птенчики» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличеевой
Январь	«Снегири» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличеевой
Февраль	«Буду летчиком» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличеевой
Март	«Я иду с цветами» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличеевой
Апрель	«Месяц май» Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличеевой
Май	Повторение по желанию детей.

Музыкально-дидактические игры

Месяц	**Музыкально-дидактическая игра**	**Задача**
Сентябрь	«Прогулка»	Развитие чувства ритма
Октябрь	«Птицы и птенчики»	Развитие звуковысотного звука
Ноябрь	«Зайцы»	Определение и усвоение характера музыки
Декабрь	«Что делают дети?»	Определение и усвоение характера музыки
Январь	«Найди игрушку»	Закрепление программного материала, развитие музыкальной памяти
Февраль	«Домик-ширма»	Развитие тембрового слуха
Март	«Курица и цыплята»	Развитие звуковысотного слуха
Апрель	«Музыкальные загадки»	Совершенствование тембрового слуха
Май	«Слушаем музыку»	Совершенствование музыкальной памяти, закрепление программного материала

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 4-5 летнего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Использование музыки на утренней зарядке. Слушание. Использование музыки на праздниках и развлечениях. Игры (сюжетно-ролевые). Музыка в повседневной жизни: занятия, театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр.	Использование пения: -на музыкальных занятиях; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкальные подвижные игры.	Создание информационной среды для родителей (фотовыставки, сайт http://www.crr40.ru/) после проведенных праздников и развлечений. Дни открытых дверей. Проведение совместных праздников. Посещение досугов и развлечений.

3. Организационный раздел

3.1. План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Оформление музыкального уголка «Там, где музыка живет» по теме «Осень» 2. Провести консультацию для родителей «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях»
Октябрь	1. Правила поведения взрослых на утренниках (памятка) 2. Форма одежды, обувь на праздниках (консультация или в виде статьи) 3. Праздник «Осени»
Ноябрь	1.Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери» 2. Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»
Декабрь	1. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные к празднику «Новый год» 2. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника (костюмов и атрибутов). 3. Оформление музыкально уголка по теме «Зима».
Январь	1. Статья «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей»
Февраль	1.Неделя открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности) 2. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные «8 марта»
Март	1. Привлечение родителей к участию детского праздника, посвященному «8 марта». 2. Оформление музыкально уголка по теме «Весна».
Апрель	1. Участие родителей в фольклорном празднике «Проводы зимы» 2. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию 75-летия Победы.
Май	1. Информация для родителей с сайта Вк «Там, где музыка живет» по теме «Слушаем музыку». 2. Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.

3.2 Циклограмма деятельности музыкального руководителя Кочергиной Р. Н. на 2022-2023 учебный год

Понедельник 8.00 – 14.30

8.00 – 8.05 – проветривание музыкального зала
8.05 – 8.15 – проведение зарядки
8.15 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
9.00 – 10.15 – образовательная деятельность с детьми

10.15 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
11.00 – 12.30 – подбор музыкального репертуара
12.30 – 13.00 – обед
13.00 – 14.30 – подбор текстового материала, написание сценариев

Вторник 11.00 – 17.30
11.00 – 12.30 – запись музыкального материала (диски, фонограммы)
12.20 – 13.00 – обед
13.00 – 14.50 – работа с педагогами
14.50 – 15.00 – подготовка музыкального зала
15.00 – 15.15 – подготовка к образовательному процессу
15.15 – 15.40 – образовательная деятельность
15.40 – 17.00 – индивидуальная работа с детьми
17.00 – 17.30 – консультация для родителей

Среда 8.00 – 14.30
8.00 – 8.05 – проветривание музыкального зала
8.05 – 8.15 – проведение зарядки
8.15 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
9.00 – 10.20 – образовательная деятельность с детьми
10.20 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
11.00 – 12.30 – работа по самоообразованию
12.30 – 13.00 – обед
13.00 – 14.00 – педагогический час
14.00 – 15.00 – подбор текстового материала, написание сценариев
15.00 – 15.42 – изготовление атрибутов, пособий

Четверг 11.00 – 17.30
11.18 – 12.30 – подбор музыкального материала
12.20 – 13.00 – обед
13.00 – 14.50 – работа с педагогами
14.50 – 15.00 – подготовка музыкального зала
15.00 – 15.15– подготовка к образовательному процессу
15.15– 15.35 – образовательная деятельность
15.35 – 17.00 – индивидуальная работа с детьми
17.00 – 17.30 – работа с документацией

Пятница 8.00 – 14.30
8.00 – 8.05 – проветривание музыкального зала
8.05 – 8.15 – проведение зарядки
8.15 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
9.00 – 10.4 0 – образовательная деятельность с детьми
10.40 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
11.00 – 12.30 – работа по самоообразованию
12.30 – 13.00 – обед
13.00 – 14.30 – подбор текстового материала, написание сценариев

3.3 Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 4 ср. гр.	9.30 –9.50 (ХЭР) Музыка				9.30 –9.50 (ХЭР) Музыка
№7 Ср. гр.	9.00- 9.20 Музыка (ХЭР)		9.50 – 10.10 Музыка (ХЭР)		
№12 Ср.гр.			9.00 – 9.20 Музыка (ХЭР)		9.30 – 9.50 Музыка (ХЭР)

3.4 Перспективный план работы музыкального руководителя Кочергиной Р.Н. 2022 - 2023 учебный год

№	Направление	Содержание деятельности	Срок	Отметка выполнения
1.	Организационная работа	Написание рабочих программ по группам. Корректировка диагностики музыкального развития детей Диагностика уровня музыкального развития детей.	Сентябрь Сентябрь Сентябрь - май	
2	Коррекционно – педагогическая работа с детьми	Проведение коррекционно – педагогических занятий с детьми согласно учебного плана. Проведение индивидуальной работы с детьми (Согласно показателям музыкальной активности детей на занятиях и уровню усвоения программного материала).	В течение года В течение года	
3	Организация детей вне занятий	Проведение музыкальных праздников и развлечений. Участие в праздниках, досугах и развлечениях проводимых другими	Согласно плану Согласно плану	

		специалистами и воспитателями.		
4	Работа с родителями	Участие в дне открытых дверей. Консультативная работа с родителями. Привлечение родителей к участию в проведении праздников и развлечений, к оказанию помощи в изготовлении атрибутов, костюмов. Выступление детей на родительском собрании	Согласно плану В течение года В течение года По требованию	
5	Работа с педагогическим коллективом.	Проведение консультаций для воспитателей. Совместное обсуждение сценариев музыкальных развлечений и праздников, репетиции с персонажами праздников.	По необходимости Согласно плану муз. праздников и развлечений.	
6	Участие в городских мероприятиях.	Участие в работе ГМО для музыкальных руководителей.	В течение года	
7	Оснащение педагогического процесса.	Приобретение оборудования для музыкального кабинета.	В течение года	
8	Участие в стажировочной площадке		По требованию в течение года	

3.5 Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует

двигательной активности, как всей группы, так и малых групп.

Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируется в зависимости от времени и года и предстоящих событий, полифункциональна, доступна и безопасна. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Описание материально- технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр
Персональный компьютер.
Акустическая система
Проектор-экран
Набор CD – дисков
Уголок психологической разгрузки
Ширма
Мольберт (с магнитами)
Кафедра
Столы – 6 штук
Стойка для гостей – 3 штуки
Взрослые стулья – 50 штук
Детские стулья – 25 штук
Ковер – 2 штуки
Музыкальные инструменты (рояль, детские ударные, шумовые инструменты)
Музыкально-дидактические игры
Различные виды театров
Декорации
Наглядные пособия
Баннеры – 4 штуки («Осень», «Зима», «8 марта», «До свидания детский сад»)
Костюмерная:
Разноцветны платочки – 20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сорока, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, Санта-Клаус, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), бабочки – 5 штук, русские народные парные костюмы – 7 пар.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза и козлята, курица и цыплята, кошка и котята, лошадки.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз – 2 штуки, Снегурочка – 2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, Карабас-Барабас, скоморохи – 2 штуки, медведи (Бурый, Белый), Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Карлсон, Клаунесса, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Снеговик, Леший, Кукла, русский народный костюм, Коми народный костюм.

3.6 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Веракасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.

2. Е.Ю. Уточкина Диагностика развития музыкальных способностей музыкальной деятельности дошкольников КРИРО, - Сыктывкар, 2003.
3. М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 176 с.
4. С. Мерзлякова Театрализованные игры. Методическое пособие. Москва, обруч, 2012.
5. Журнал «Музыкальный руководитель»
6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
7. Журнал «Музыкальная палитра»
8. Журнал «Колокольчик»
9. Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты»
10. Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр»
11. Демонстрационный материал: «Времена года»
12. Демонстрационный материал: «Русские композиторы»
13. Демонстрационный материал: «Зарубежные композиторы»
14. Демонстрационный материал: «Мир музыкальных образов» С.К. Конкевич
15. Демонстрационный материал: «Сюжетные картины»