Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»
(МДОУ «Д/с № 40)
«Челядьöс 40 №-а компенсируйтана видзанін»
школаöдз велöдан муниципальнöй учреждение
(ШВМУ «Челядьöс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО
Протокол педагогического совета
МДОУ «Д/с № 40»
от 31.08.2022 г № 1

МДОУ "Д/С № 40"
Подписано цифровой подписью: МДОУ "Д/С № 40"
Дата: 2022.10.10 17:49:54 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Д/с № 40»
_____ Т.К. Калашникова
31.08.2022 г

Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя

Морохиной Клавдии Ивановны

Возрастная группа: 5-6 лет Группа № 10

на 2022 - 2023 учебный год

г. Ухта, 2022 год

Содержание

1. Целевой раздел 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2 Цели и задачи 3

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной деятельности 4

1.4 Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития 5-6 летнего возраста 5

1.5 Целевые ориентиры 6

2. Содержательный раздел 7

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «художественно - эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность». 7

2.2 Формы, способы и методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-6 летнего возраста 25

3. Организационный раздел 26

3.1 Циклограмма деятельности музыкального руководителя Морохиной К. И. на 2022-2023 учебный год 26

3.2 Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год. 27

3.3 Перспективный план работы музыкального руководителя Морохиной К.И. 2022-2023 учебный год. 27

3.4. План работы музыкального руководителя Морохиной К.И с родителями в старшей группы №10 29

3.5 Годовой план праздников и развлечений музыкального руководителя Морохиной К.И. на 2022-2023 учебный год 30

3.6 Предметно-развивающая среда 31

3.7Учебно-методическое обеспечение рабочей программы 32

Приложение

Приложение № 1. Приложение № 1. Результаты педагогической диагностики детей старшей группы (№ 10).

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в возрасте 5-6 лет старшей группы № 10 разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» г. Ухты, в соответствии с ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные разделы музыкальных занятий: слушание музыки, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения. Программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности.

Задачи:

Слушание музыки

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах большой сексты и септимы.
4. Высказываться о характере прослушанных произведений.

Пение

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
4. Создавать фон любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренно к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; приседание с выставлением ноги вперед)
3. Формировать танцевальное творчество

4. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица)

2. Обучать инсценированию песен и музыкальных игр.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Учить аккомпанировать на детских музыкальных инструментах, индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2. Формировать навыки исполнения мелодий на металлофоне (на одном или двух соседних звуках).

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной деятельности.

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей. При построении Программы также учитывались общедидактические испецифические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности;

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста.

Основными участниками реализации программы являются дети 5-6 летнего возраста.

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам.

Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах сексты, квинты. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы.

Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Краткая характеристика группы № 10
Количество детей- 10 человек.
Профиль группы – ТНР.
Гендерный состав воспитанников группы 2022-2023 уч.год

Пол	Количество детей (чел)	Количество детей (%)
Мальчики	6	60 %
Девочки	4	40 %

1.5. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.
К концу года дети могут:
•Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
•звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведение по мелодии, вступлению.

•Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

•Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

•Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

•Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.

•Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

•Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу (к концу года).

•Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки	Знакомить с творчеством П.Чайковского. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыку от начала до конца.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова.
2. Пение -упражнение -исполнение	Учить петь выразительно. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно брать дыхание.	Распевание, пение: «Пчелка» сл. и музыка О. Воеводиной «Бай-качи, качи» рнм «Серенький козлик» рнп «Жил был у бабушки серенький козлик» рнп «Урожай собирай» А.Филиппенко.
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально--игровое творчество	Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	Пляски: «Шёл козёл по лесу» рнм «Попрыгунчики» Ф.Шуберта. «Приглашение» Укр.н.м.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах.	«На рассвете»муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развитие мелкой моторики, чувства ритма	Слушание музыки:«Полька» П.Чайковского «На слонах в Индии» А.Гедике.
2. Пение -упражнение -исполнение	Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Рассказ об осени, использование репродукции, художественное слово. Передавать эмоционально характер песни	Распевание, пение: «Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева. «К нам гости пришли» Ан. Александрова.
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Учить действовать по сигналу. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни.	Пляски, хороводы: «Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м. «Весёлый танец» Евр.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап» Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе девочки и мальчики». Игры: «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп.

		«Ловишки» Й.Гайдна.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах. Дать понятие о паузе	«Поезд» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымово

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.	«Сладкая грёза» П.Чайковского.«Мышки» А.Жилинского.
2. Пение -упражнение -исполнение	Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Работать над чистотой интонирования. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг. Выполнять кружение на поскоках. Чётко выполнять хлопки и притопы. Учить выполнять движения выразительно и эмоционально. Развивать сноровку и внимание детей.	«Отвернись-повернись» карельская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Марш» М.Робера. «Всадники» В.Витлина «Аист» «Кружение»Укр.н.м. Упр. «Топотушки» рн Игра «Ворон» рнп«Догони меня!» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся».рнм «Займи место» рнм«Кот и мыши» Т.Ломовой
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах. Дать понятие о паузе.	«Поезд» муз. И.Арсеева, сл. Л.Дымовой

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать. Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.	«Сладкая грёза» П.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского.
2. Пение -упражнение -исполнение	Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь акапелла и с музыкальным сопровождением.	«Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Учить правильно выполнять приставной шаг. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.	«Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п. Игры «Не выпустим» «Отвернись-повернись» Кар.н.м. «Займи место» рнм «Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина. «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. Развитие мелкой моторики.	«Колокольчик», «Живые картинки»

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Поговорить о радостном светлом характере пьесы. Учить передавать музыкальные впечатления в речи. Формировать интерес, внимание к слушанию музыки.	Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин
2. Пение -упражнение -исполнение	Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» В.Витлина. «Песенка друзей» В.Герчик. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество 4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развитие метроритмического чувства. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.	«Марш» И.Кишко.«Мячики» П.Чайковского.«Шаг и поскок» Т.Ломовой.Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м.«Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина. «Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки»

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Учить делиться своими мыслями и впечатлениями. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения	«Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского
2. Пение -упражнение -исполнение	Продолжать формировать певческие навыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.	«Песенка друзей» В.Герчик. «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Мамин праздник» Ю.Гурьева.
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.	«Озорная полька» Н.Вересокиной. «Весёлый танец» <u>Игры:</u> «Будь внимателен!» Датская н.м. «Игра со снежками» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера. «Марш» Н.Богословского «Спокойный шаг» Т.Ломовой. «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. «Марш» И.Кишко «Шаг и поскок» Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги»рнм
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить отмечать хлопками сильные доли,	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «По деревьям скок-

	ритмический рисунок. Развитие мелкой моторики	скок», «Гусеница», «Паровоз» Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Зайка»

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки-восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о вальсе. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации. Использовать худ. слово.	«Вальс» С.Майкапара. «Баба -Яга» П.Чайковского
2. Пение -упражнение -исполнение	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.	«Мамин праздник» Ю.Гурьева.«Динь-динь» Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях. Ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку. Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.	Пляски, хороводы: «Найди себе пару» Латв.н.м. «Ловишки с Бабой Ягой» «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса. Хоровод «Светит месяц» рнп Игры: «Сапожник» Польск.н.п., «Шёл козёл по лесу» рни
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками».	«Жучки», «Ритмические карточки» Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки-восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	«Игра в лошадки» П.Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.
2. Пение -упражнение -исполнение	Учить петь акапелла. Работать над чистым интонированием. Развивать слух, музыкальную память. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. Петь соло, по цепочке, дуэтом.	«У матушки четверо было детей» н.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова. «Вовин барабан» В.Герчик. Распевка «Солнышко, не прячься»
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Во время движения по кругу держать расстояние между парами. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмелёк», «Три притопа» Н.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана. «Передача платочка» Т.Ломовой. «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса. «Найди себе пару» Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц» рнп «Песенка друзей» В.Герчик.

4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения. Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию.	Игры: Игра с бубном, М. Красев. «Горошина» В.Карасевой. «Сапожник» Польск.н.п «Лиса», «Гусеница», «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику , речь, внимание.	:«Вышла кошечка» , «Шарик», «Кулачки»

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Развивать связную речь, воображение. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Использовать худ. слово.	«Вальс» П.Чайковского. «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца.
2. Пение -упражнение -исполнение	Учить детей использовать различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, «цепочкой». Учить петь без напряжения естественным голосом.	Распевание, пение: «Я умею рисовать» Л.Абелян. «Вышли дети в сад зелёный» Польск. н.п. «Вовин барабан» В.Герчик.

3. Музыкально -ритмические движения -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервал. Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Самостоятельно переходить от одних движений к другим. Знакомить с общим характером русской пляски. Выразительно передавать игровые образы. Ходить по диагонали, «змейкой». Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать.	<u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп «Весёлые дети» Лит.н.м. «Перепёлка» Чеш.н.п. <u>Игры:</u> «Игра с бубнами» М.Красева. «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Горошина» В.Карасёвой «Спортивный марш» В.Золотарёва«Упражнение с обручем» П.н.м. «Ходьба и поскоки» Англ.н.м. «Маленькая Юлька» «Поросята» «Коза»,«Цветок» «Три притопа» «Петушок» рнм
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять ритмический рисунок мелодии. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчеств. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Развивать мелкую моторику.	«После дождя» в.н.м. Н.Александрова

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-6 летнего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание, -пение (распевание), - музыкально-ритмическое движение, - игра ДМИ, - музыкально-дидактические игрыс применением ИКТ. – музыкальные игры; - музицирование.	-Использование музыки на утренней зарядке. - НОД; - подготовка ко сну; - пробуждение; -закрепление песен; -музицирование в свободной деятельности; -релаксация	- Музыкальные подвижные игры. - музыкально дидактические игры - пение знакомых песен - слушание музыки	- Открытые музыкальные занятия, праздники и развлечения; - наглядно-информационные (информационный стенд, папки передвижки и т. д.); - изготовление костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Морохиной К.И на 2022-2023 учебный год

Понедельник 11.18- 18.30

11.18 –12.30 –запись музыкального материала (диски, фонограммы)
12.20 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –работа с педагогами
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20 –16.20 –образовательная деятельность
16.20 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –консультация для родителей

Вторник 8.00 – 15.42

8.00 –8.10 –проветривание музыкального зала
8.10 –8.25 –проведение зарядки
8.25 –8.45 –подготовка музыкального зала
8.45 –9.00 –подготовка к образовательному процессу
9.00 –10.15 –образовательная деятельность с детьми
10.15 –11.00 –индивидуальная работа с детьми
11.00 –12.30 –подбор музыкального репертуара
12.30 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –подбор текстового материала, написание сценариев
15.00 –15.42 –изготовление атрибутов, пособий

Среда 11.18-18.30

11.18 –12.30 –подбор музыкального материала
12.20 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –работа с педагогами
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20–15.45 –образовательная деятельность
15.45 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –работа с документацией

Четверг 8.00- 15.42

8.00 –8.10–проветривание музыкального зала
8.10 –8.25 –проведение зарядки
8.25 –8.45 –подготовка музыкального зала
8.45 –9.00 –подготовка к образовательному процессу
9.00 –10.20 –образовательная деятельность с детьми
10.20 –11.00 –индивидуальная работа с детьми

11.00 –12.30 –работа по самообразованию
12.30 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –подбор текстового материала, написание сценариев

15.00 –15.42 –изготовление атрибутов, пособий

Пятница 11.18-18.30

11.18 –12.30 –подбор музыкального материала
12.20 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –работа с педагогами
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20–15.45 –образовательная деятельность
15.45 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –работа с документацией

3.2. Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 распределение времени на организованную образовательную деятельности (ООД) по музыкальному развитию в течение недели для воспитанников старшей группы № 10 на 2022-2023 учебный год представлено в таблице № 1.

Таблица 1

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 10 стар.гр		9.00-9.25	15:45-16:10		

3.3. Перспективный план работы музыкального руководителя 2022-2023 учебный год

№	Направление	Содержание деятельности	Срок	Отметка выполнения
1.	Организационная работа	Написание рабочих программ по группам. Корректировка диагностики музыкального развития детей Диагностика уровня музыкального развития детей.	Сентябрь Сентябрь Сентябрь-Май	
2.	Коррекционно – педагогическая работа с детьми	Проведение коррекционно-педагогических занятий с детьми согласно учебному плану. Проведение индивидуальной работы с детьми (Согласно	В течение года	

		показателям музыкальной активности детей на занятиях и уровню усвоения программного материала).		
3.	Организация детей вне занятий	Проведение музыкальных праздников и развлечений. Участие в праздниках, досугах и развлечениях, проводимых другими специалистами и воспитателями.	Согласно плана. Согласно плана	
4.	Работа с родителями	Участие в дне открытых дверей. Консультативная работа с родителями. Привлечение родителей к участию проведения праздников и развлечений в оказанию помощи в изготовлении атрибутов, костюмов. Выступление детей на родительском собрании	Согласно плана В течение года В течение года Октябрь	
5	Работа с педагогическим коллективом.	Проведение консультаций для воспитателей. Совместное обсуждение сценариев музыкальных развлечений и праздников, репетиции с персонажами праздников.	Согласно плана Согласно плана музыкальных праздников и развлечений.	
6.	Участие в городских мероприятиях.	Участие в работе ГМО для музыкальных руководителей Участие в городском в фестивале детского музыкального творчества.	В течение года В течение года	
7.	Оснащение педагогического процесса	Приобретение оборудований для музыкального кабинета.	В течение года	
8.	Участие в стажировочной площадке		По требованию в течение года	

3.4. План работы с родителями в старшей группе № 10.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Оформление музыкального уголка «Там, где музыка живет» по теме «Осень»
Октябрь	1. Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках (консультация или в виде статьи) 2. Консультации для родителей детей (по запросу родителей, перед проведением утренника) 3. Участие родителей в празднике «Осени»
Ноябрь	1. На стенде отобразить в фотовыставке прошедший праздник «Осени».
Декабрь	1. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные к празднику «Новый год» 2. Привлечение родителей к подготовке и участию Новогоднего праздника. 3. Оформление музыкально уголка по теме «Зима».
Январь	1. Информация для родителей и детей о праздновании православного праздника «Рождества Христова» 2. Размещение стихов, сказок, рассказов о празднике «Рождество Христова» на сайт в Вк «Там, где музыка живет» 3. Неделя открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности)
Февраль	1. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные «8 марта»
Март	1. Привлечение родителей к участию детского праздника, посвященному «8 марта». 2. Оформление музыкально уголка по теме «Весна».
Апрель	1. Участие родителей в фольклорном празднике «Проводы зимы» 2. Фестиваль детского творчества «Йолога»
Май	1. Индивидуальные консультации по корректированию художественно-эстетического развития.

3.5. Годовой план праздников и развлечений музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год.

Месяц	Наименование праздника, развлечения	Форма проведения	Участники	Ответственный	Отметка о вып.
Октябрь	«Осенний праздник»	Праздник	Дети дошкольных групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	
Декабрь	«Здравствуй, Новый год »	Праздник	Дети дошкольных групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	
Январь	«Прощание с ёлочкой»	Развлечение	Дети средних, старших групп	*Инстр. по ФК Рыбина Н.Н., Морохина К.И.*	
Март	«Поздравляем мамочку»	Праздники	Дети младших, средних, старших, подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	
Апрель	«День здоровья»	Муз.-спорт. развлечение	Дети средних, старших, подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	
	«Проводы зимы»	Развлечение	Дети средних, старших, подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н.*	
Май	«Песни, рожденные войной»	Музыкально-литературная гостиная	Дети старшей группы	*Кочергина Р.Н.*	

3.6. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует двигательной активности, как всей группы, так и малых групп.

Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируется в зависимости от времени и года и предстоящих событий, полифункциональна, доступна и безопасна. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Описание материально-технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр
Персональный компьютер.
Акустическая система
Проектор-экран
Набор CD –дисков
Уголок психологической разгрузки
Ширма
Мольберт (с магнитами)
Кафедра
Столы –6 штук
Стойка для гостей –3 штуки
Взрослые стулья –50 штук
Детские стулья –25 штук
Ковер –2 штуки
Музыкальные инструменты (рояль, баян, коми народные инструменты, детские ударные, шумовые инструменты)
Музыкально-дидактические игры
Различные виды театров
Декорации
Наглядные пособия
Баннеры –4 штуки («Осень», «Зима», «8 марта», «До свидания детский сад»)
Костюмерная:
Разноцветны платочки –20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сорока, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, Санта-Клаус, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), бабочки –5 штук, русские народные парные костюмы –7 пар.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза и козлята, курица и цыплята, кошка и котята, лошадки.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз –2 штуки,

Снегурочка –2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, Карабас-Барабас, скоморохи –2 штуки, медведи (Бурый, Белый), Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Карлсон, Клаунесса, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Снеговик, Леший, Кукла, русский народный костюм, Коми народный костюм.

3.7. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Веракасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.
2.Е.Ю. Уточкина Диагностика развития музыкальных способностей музыкальной деятельности дошкольников КРИРО, -Сыктывкар, 2003.
3.М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. –176 с.
4.С. Мерзлякова Театрализованные игры. Методическое пособие. Москва, обруч, 2012.
5.Журнал «Музыкальный руководитель»
6.Журнал «Справочник музыкального руководителя»
7.Журнал «Музыкальная палитра»
8.Журнал «Колокольчик»
9.Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты»
10.Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр»
11.Демонстрационный материал: «Времена года»
12.Демонстрационный материал: «Русские композиторы»
13.Демонстрационный материал: «Зарубежные композиторы»
14.Демонстрационный материал: «Мир музыкальных образов» С.К.Конкевич
15.Демонстрационный материал: «Сюжетные картины»
16. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста « Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева