

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»
(МДОУ «Д/с № 40»
«Челядьӧс 40 №-а компенсируйтана видзанин»
школадз велӧдан муниципальной учреждение
(ШВМУ «Челядьӧс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО

Протокол педагогического совета
МДОУ «Д/с № 40»
от 31.08.2022 г № 1



Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя

Морохиной Клавдии Ивановны

Возрастная группа: 2-3 года Группа № 8

на 2022 - 2023 учебный год

г. Ухта, 2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи	3
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной деятельности	4
1.4 Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития 2-3 летнего возраста	5
1.5 Целевые ориентиры	6
2. Содержательный раздел	7
2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «художественно эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность».	7
2.2 Формы, способы и методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2-3 летнего возраста	13
3. Организационный раздел	14
3.1 Циклограмма деятельности музыкального руководителя Морохиной К. И. на 2022-2023 учебный год	14
3.2. Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год	15
3.3 Перспективный план работы музыкального руководителя Морохиной К.И. 2022-2023 учебный год.	15
3.4. План работы музыкального руководителя Морохиной К.И. с родителями во второй группе раннего возраста № 8	17
3.5. Годовой план праздников и развлечений музыкального руководителя Морохиной К.И. на 2022-2023 учебный год	18
3.6. Предметно-развивающая среда	19
3.7 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	20

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в возрасте 2-3 лет во второй группе раннего возраста, разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) группы № 8, МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» г. Ухты, в соответствии ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные разделы музыкальных занятий: слушание музыки, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения. Программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- 1 Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- 2 Развитие музыкального слуха.
- 3 Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- 4 Знакомство с элементами плясовых движений.
- 5 Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- 6 Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

Задачи:

- 1 Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- 2 Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Слушание музыки

Задачи:

- 1 Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- 2 Развитие представлений об окружающем мире.
- 3 Расширение словарного запаса.

Подпевание

Задачи:

- 1 Расширение кругозора и словарного запаса.
- 2 Формирование активного подпевания.
- 3 Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
- 4 Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

Задачи:

- 1 Формирование активности в играх, плясках.
- 2 Развитие чувства ритма.

- 3 Формирование элементарных плясовых навыков.
- 4 Формирование коммуникативных отношений.
- 5 Развитие координации движений.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной деятельности.

Рабочая программа образовательной деятельности второй группы раннего возраста сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием АООП ДО НОДА.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы:

- культурно-исторический,
- личностно-ориентированный,
- деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 2-3 летнего возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему.

Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас.

На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития. Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным.

Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные моменты воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.).

Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слот и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное).

Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать, движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалячку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.). Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание, тембровую окраску (металлофон, барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации: подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он владеет простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Краткая характеристика группы № 8

Количество детей- 3 человека

Профиль группы – НОДА

Гендерный состав воспитанников группы 2022-2023 уч.год

Пол	Количество детей (чел)	Количество детей (%)
Мальчики	1	33%
Девочки	2	66%

1.5. Целевые ориентиры

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
- различает высоту звуков (высокий — низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- различает, и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».

Месяц	Цели и задачи	Содержание (репертуар)
Слушание музыки		
Сентябрь	Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни.	«Ладушки-ладошки», муз.Иорданского
Октябрь	Слушать песню маршевого характера, понимать, что она о празднике, помахать флажком на припев	«Праздничная», муз. Попатенко
Ноябрь	Слушать пьесу и песню, контрастные по настроению (веселую и спокойную), не отвлекаясь до конца звучания музыки.	«Ах, вы сени»
Декабрь	Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется, на музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	«Танечка, баю-бай» (р.н.м.) обраб. Агафонникова
Декабрь-январь-февраль	Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется, на музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины Различать по тембру звучание двух инструментов. Познакомиться с инструментальными пьесами изобразительного характера	«Лошадка», муз. Раухвергера; «Машина» Волкова «Самолет летит» Тиличевой; «Птички» Ломовой

Март	<p>Внимательно слушать песню, отмечать акцент хлопком по тексту песни</p> <p>Различать звуки разные по высоте</p> <p>Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями нараспев инструмента</p>	<p>«Хлопни в ладошки» Ю. Слонова</p> <p>«Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>«Маму поздравляют малыши» Ю. Слонова</p>
Апрель	<p>Познакомиться с пьесами изобразительного характера, запоминать и узнавать их</p> <p>Различать и узнавать звучание большого и маленького колокольчиков</p>	<p>«Солнышко» Попатенко; «Дождик» р.н.м. обраб. Г. Фрида</p> <p>«Кукушка», «зайка», «Медведь» (« в лесу») Тиличевой</p>
Май	<p>Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в грамзаписи</p> <p>Подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога повторяющиеся интонации, концы фраз, воспроизводить звукоподражания.</p> <p>Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями</p>	<p>«Бобик», «Птичка», муз. Попатенко</p> <p>«ДА-да-да» Тиличевой</p> <p>«Елка», муз.Попатенко</p> <p>«Машенька-Маша» Тиличевой; «Спи мой мишка», Тиличевой</p>
Подпевание		
Сентябрь	<p>Петь подстраиваясь в голосу педагога короткие фразы, произнося слова</p>	<p>«Вот какие мы большие» Тиличевой</p>

Октябрь	Петь подстраиваться в голосу педагога короткие фразы, произнося слова	«На парад мы идем» Ю. Слонова
Ноябрь	Подпевать педагогу, подстраиваясь к голосу и инструменту. Петь вместе с педагогом песню маршевого характера.	«Жук» Карасево
Музыкально-ритмические движения		
Сентябрь	Передавать ритм ходьбы, двигаться «стайкой» за педагогом.	«Маленькая полечка» муз. Флиппенко «Ходим - бегаем»
Октябрь	Выполнять плясовые движения (хлопки, притопывание, кружение на месте) Осваивать ходьбу с флажками	«Тихо - громко» Тиличевой «Гопачек» Раухвергера
Ноябрь	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки Отмечать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы. Передавать общий характер ходьбы и бега Тихо и громко хлопать в связи с изменением динамики музыки Танцевать в парах, ритмично постукивать каблучком Ходить под музыку. Осваивать подпрыгивание	«Мы идем» Рустамова «Догони, нас мишка» Тиличевой «Зайчики и лисичка» Финаровского «Фонарики» Рустамова

декабрь	<p>Ходить под музыку. Осваивать подпрыгивание</p> <p>Выполнять игровые движения</p> <p>Передавать разный характер музыки образно - игровыми движениями</p> <p>Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметом.</p> <p>Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним отмечая двухчастную форму пьесы</p>	<p>«Бубен» Фрида «Разбудим Таню» Тиличевой</p> <p>«Маленький хоровод», муз. Раухвергера «Воротики» обраб. Рустамова</p>
Январь	<p>Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания.</p> <p>Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, менять движения на вторую часть</p> <p>Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>Выполнять пружинные полуприседания.</p> <p>Двигаться с предметом, менять движения на вторую часть музыки.</p>	<p>«Пружинки» обраб. Агафонникова «Погремушки», муз. Раухвергера «Стуколка» обраб. Ломовой «Ноги и ножки», муз. Агафонникова «Кошка и котята», муз. Витлина «Гуляем- пляшем», муз.Раухвергера «Приседай» эст.н.м.</p>
Февраль	<p>Отмечать смену частей музыки, самостоятельно меняя движения, ритмично притопывать, двигаться в парах.</p> <p>Передавать ритм шага и бега.</p> <p>Выполнять действия игровых персонажей</p>	<p>Обраб. Роомере; «Березка» Рустамова «Кукла шагает и бегаёт» Тиличевой «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейской «Паровоз» Филиппенко,</p>

	<p>соответственно музыке.</p> <p>Менять танцевальные движения в связи с изменением темпа(медленный- быстрый)</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Отмечать в движении ритм шага и бега.</p>	<p>«Мяч» Ломовой</p> <p>«Певучая пляска» обраб. Тиличеевой</p> <p>«Вот как мы умеем» Тиличеевой; «Сорока-сорока» обраб. Попатенко;</p>
Март	<p>Плавно качать мяч под музыку, легко выполняя движения.</p>	<p>«Мяч»Ломовой</p>
Апрель	<p>Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь вперед и назад парами.</p>	<p>«Певучая пляска» обраб. Тиличеевой</p>
Май	<p>Участвовать в играх. В Плясках, несложных инсценировках</p>	<p>«Сорока-сорока» обраб. Попатенко</p>

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2-3 летнего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Слушание,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение (распевание), - музыкально-ритмическое движение, - игра ДМИ, - музыкально-дидактические игры с применением ИКТ. – музыкальные игры; - музицирование. 	<ul style="list-style-type: none"> -Использование музыки на утренней зарядке. - НОД; - подготовка ко сну; - пробуждение; -закрепление песен; -музицирование в свободной деятельности; - релаксация 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные подвижные игры. - музыкально дидактические игры - пение знакомых песен - слушание музыки 	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия, праздники и развлечения; - наглядно-информационные (информационный стенд, папки передвижки и т. д.); - изготовление костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Морохиной К.И. на 2022-2023 учебный год

Понедельник 11.18 – 18.30

11.18 –12.30 –запись музыкального материала (диски, фонограммы)
12.20 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –работа с педагогами
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20 –16.20 –образовательная деятельность
16.20 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –консультация для родителей

Вторник 8.00 – 15.42

8.00 –8.10 –проветривание музыкального зала
8.10 –8.25 –проведение зарядки
8.25 –8.45 –подготовка музыкального зала
8.45 –9.00 –подготовка к образовательному процессу
9.00 –10.15 –образовательная деятельность с детьми
10.15 –11.00 –индивидуальная работа с детьми
11.00 –12.30 –подбор музыкального репертуара
12.30 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –подбор текстового материала, написание сценариев
15.00 –15.42 –изготовление атрибутов, пособий

Среда 11.18 – 18.30

11.18 –12.30 –подбор музыкального материала
12.20 –13.00 –обед
13.00 –14.00 –методический час
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20–15.45 –образовательная деятельность
15.45 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –работа с документацией

Четверг 8.00 – 15.42

8.00 –8.10–проветривание музыкального зала
8.10 –8.25 –проведение зарядки
8.25 –8.45 –подготовка музыкального зала
8.45 –9.00 –подготовка к образовательному процессу
9.00 –10.20 –образовательная деятельность с детьми
10.20 –11.00 –индивидуальная работа с детьми

11.00 –12.30 –работа по самообразованию
12.30 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –подбор текстового материала, написание сценариев
15.00 –15.42 –изготовление атрибутов, пособий

Пятница 11.18-18.30

11.18 –12.30 –подбор музыкального материала
12.20 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –работа с педагогами
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20–15.45 –образовательная деятельность
15.45 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –работа с документацией

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 распределение времени на организованную образовательную деятельности (ООД) по музыкальному развитию в течение недели для воспитанников второй группы раннего возраста № 8 на 2022-2023 учебный год представлено в таблице № 1

Таблица № 1

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 8 вторая гр.раннего возраста	15.25-15.35		15.25-15.35		

3.3. Перспективный план работы музыкального руководителя 2022-2023 учебный год

№ п/п	Направление	Содержание деятельности	Срок	Отметка выполнения
1.	Организационная работа	Написание рабочих программ по группам. Корректировка диагностики музыкального развития детей Диагностика уровня музыкального развития детей.	Сентябрь Сентябрь Сентябрь -Май	

2.	Коррекционно – педагогическая работа с детьми	<p>Проведение коррекционно-педагогических занятий с детьми согласно учебного плана.</p> <p>Проведение индивидуальной работы с детьми (Согласно показателям музыкальной активности детей на занятиях и уровню усвоения программного материала).</p>	В течение года	
3.	Организация детей вне занятий	<p>Проведение музыкальных праздников и развлечений.</p> <p>Участие в праздниках, досугах и развлечениях, проводимых другими специалистами и воспитателями.</p>	<p>Согласно плана.</p> <p>Согласно плана</p>	
4.	Работа с родителями	<p>Участие в дне открытых дверей.</p> <p>Консультативная работа с родителями.</p> <p>Привлечение родителей к участию проведения праздников и развлечений в оказанию помощи в изготовлении атрибутов, костюмов.</p> <p>Выступление детей на родительском собрании</p>	<p>Согласно плана</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Октябрь</p>	
5	Работа с педагогическим коллективом.	<p>Проведение консультаций для воспитателей.</p> <p>Совместное обсуждение сценариев музыкальных развлечений и праздников, репетиции с персонажами праздников.</p>	<p>Согласно плана</p> <p>Согласно плана музыкальных праздников и развлечений.</p>	
6.	Участие в городских мероприятиях.	<p>Участие в работе ГМО для музыкальных руководителей</p> <p>Участие в городском фестивале детского музыкального творчества.</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	
7.	Оснащение педагогического процесса	Приобретение оборудования для музыкального кабинета.	В течение года	
8.	Участие в стажировочной площадке		По требованию в течение года	

3.4. План работы с родителями во второй группы раннего возраста группы № 8

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Знакомство с родителями детей (на собрании; на консультациях; в группе)
Октябрь	1. Правила поведения взрослых на утренниках (памятка) 2. Форма одежды, обувь на праздниках (консультация или в виде статьи) 3. Памятка на тему «Музыкальность в раннем возрасте».
Ноябрь	1. Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»
Декабрь	1. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные к празднику «Новый год» 2. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника (костюмов и атрибутов).
Январь	1. Статья «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей»
Февраль	1. Неделя открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности) 2. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные «8 марта»
Март	1. Привлечение родителей к участию детского праздника, посвященному «8 марта». 2. Оформление музыкально уголка по теме «Весна».
Апрель	1. Размещение песен о весне в официальной группевк «Там, где музыка живет»
Май	1. Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.

3.5. Годовой план праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год

Месяц	Наименование праздника, развлечения	Форма проведения	Участники	Ответственный	Отметка о вып.
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»	Тематические развлечения	Дети второй группы раннего возраста	<i>Морохина К.И.</i>	
Декабрь	«В гости елочка пришла»	Развлечение	Дети второй группы раннего возраста	<i>Морохина К.И.</i>	
Январь	«Прощание с елочкой»	Развлечение	Дети второй группы раннего возраста	<i>Морохина К.И.</i>	
Март	«Дружно мы весну встречаем»	Развлечение	Дети второй группы раннего возраста	<i>Морохина К.И.</i>	

3.6. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда—часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует двигательной активности, как всей группы, так и малых групп.

Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируется в зависимости от времени и года и предстоящих событий, полифункциональна, доступна и безопасна. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Описание материально-технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр

Персональный компьютер.

Акустическая система

Проектор-экран

Набор CD –дисков

Уголок психологической разгрузки

Ширма

Мольберт (с магнитами)

Кафедра

Стол –6 штук

Стойка для гостей –3 штуки

Взрослые стулья –50 штук

Детские стулья –25 штук

Ковер –2 штуки

Музыкальные инструменты (рояль, баян, коми народные инструменты, детские ударные, шумовые инструменты)

Музыкально-дидактические игры

Различные виды театров

Декорации

Наглядные пособия

Баннеры –4 штуки («Осень», «Зима», «8 марта», «До свидания детский сад»)

Костюмерная:

Разноцветны платочки –20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сорока, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, Санта-Клаус, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), бабочки –5 штук, русские народные парные костюмы –7 пар.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза и козлята, курица и цыплята, кошка и котята, лошадки.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз –2 штуки,

Снегурочка –2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, Карабас-Барабас, скоморохи –2 штуки, медведи (Бурый, Белый), Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Карлсон, Клаунесса, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Снеговик, Леший, Кукла, русский народный костюм, Коми народный костюм.

3.7. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Веракасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.
2. Е.Ю. Уточкина Диагностика развития музыкальных способностей музыкальной деятельности дошкольников КРИРО, -Сыктывкар, 2003.
3. М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. –М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. –176 с.
4. С. Мерзлякова Театрализованные игры. Методическое пособие. Москва, обрuch, 2012.
5. Журнал «Музыкальный руководитель»
6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
7. Журнал «Музыкальная палитра»
8. Журнал «Колокольчик»
9. Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты»
10. Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр»
11. Демонстрационный материал: «Времена года»
12. Демонстрационный материал: «Русские композиторы»
13. Демонстрационный материал: «Зарубежные композиторы»
14. Демонстрационный материал: «Мир музыкальных образов» С.К.Конкевич
15. Демонстрационный материал: «Сюжетные картины»
16. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева