

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»
(МДОУ «Д/с № 40»
«Челядьӧс 40 №-а компенсируйта навидзанін»
школаӧдз велӧдан муниципальной учреждение
(ШВМУ «Челядьӧс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО
Протокол педагогического совета
МДОУ «Д/с № 40»
от 31.08.2022 г № 1



Рабочая программа образовательной деятельности
воспитателя по изобразительной деятельности

Аксёновой Анны Германовны

Возрастная группа 5-6 лет Группы № 9,10

на 2022– 2023 учебный год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3
1.3. Принципы и подходы программы	5
1.4. Значимые характеристики группы	5
1.5. Целевые ориентиры или планируемые результаты освоения Программы	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего возраста	7
2.2. Организация образовательной деятельности. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	16
3. Организационный раздел	17
3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2022-2023 учебный год	17
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год	17
3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности 2022 - 2023 учебный год	18
3.4. Предметно-развивающая среда	19
3.5. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	20
Приложение	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности воспитателя по изобразительной деятельности Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 компенсирующего вида» (далее – Программа) является частью учебно-методической документации по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» адаптированной основной образовательной программы детей с тяжелыми нарушениями речи и адаптированной основной образовательной программы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата МДОУ «Д/с № 40» для воспитанников 5-6 лет.

Программа разработана на основании локального акта МДОУ «Д/с № 40» «Положение о рабочей программе образовательной деятельности», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми нарушениями речи.

Данная рабочая программа обеспечивает возможность совершенствовать специфические умения и навыки во всех видах изобразительной деятельности (лепке, аппликации и рисовании); обогащать сенсорный опыт детей; знания о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; передавать строение, форму, пропорции, взаимное размещение частей, умение передавать сложные движения животных и людей, совершенствовать разнообразные техники, формировать эстетическое отношение к миру, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в различных видах художественной деятельности, развития у ребенка любви к прекрасному, обогащения его духовного мира, развития воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, воспитание художественного вкуса..

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Рисование

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Закреплять знания о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи. Познакомить с элементами городецкой, хохломской росписи и узорами Полхов-Майдана, Коми орнаментом.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить использовать полученные знания в творческих работах.

Аппликация

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Совершенствовать навык работы с ножницами.
- Учить вырезать по контуру, способом «гармошка», симметричные изображения.
- Учить использовать в работе приём «обрывания».
- Учить создавать из фигур изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции.
- Формировать навыки коллективной работы.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности; пропорции частей.
- Закреплять умение лепить предметы конструктивным, скульптурным, модульным, рельефным способом, приёмам лепки из конусов, используя различные материалы (природный, бросовый) для передачи выразительности образа.
- Формировать представление об особенностях декоративной лепки. Учить лепить людей, животных птиц по типу народных игрушек.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество Организации с семьей;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста.

Характеристики детей группы № 9,10 оформлены в отдельном приложении.

1.5. Целевые ориентиры

В конце года дети могут:

Изобразительная деятельность:

- дети могут изобразить задуманное (*замысел ведет за собой изображение*).
- могут проводить узкие и широкие линии (*концом кисти и плашмя*), рисовать кольца, дуги, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.
- организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- овладеть композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций
- развить изобразительные навыки, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- сформировать умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движения фигур и объектов.
- развить композиционных умения.
- сформировать умения использовать разные способы и техники рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, асфальтовыми мелками).
- научиться рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Развивать навыки рисования цветными и простым карандашом с разной силой нажима.
- Определять жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.
- Научиться создавать изображения предметов с натуры и по представлению
- Научиться создавать сюжетные изображения на тему окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений; использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Научиться выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя характерные для этих росписей цвета.

Аппликация:

- Уметь использовать разнообразные приёмы вырезывания: по контуру, «гармошкой», симметричным вырезыванием; создавать аппликацию из разнообразных материалов
- Показывать способы экономного использования художественных материалов (*например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа*).
- Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Лепка

- Использовать в лепке пластилин и солёное тесто;
- Применять следующие приёмы лепки: оттягивание, зачищивание, загибание;
- Уметь использовать различные приспособления, дополнять образ элементами из природных и бросовых материалов;

- Уметь лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способом;
- Создавать сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур;
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего возраста.

Месяц	№ занятия	Тема, цель	Материал, техника
С Е Н Т Я Б Р Ь	1,2,3,4	Занятие №1,2,3,4- диагностика	
	5	Тема: «Листопад». Цель: Познакомить с понятием колорит и теплой гаммой цветов.	Акварель
	6	Тема: «Золотая осень». Цель: Учить рисовать осенний пейзаж, соблюдая плановость (понятие первый второй план).	Акварель
	7	Тема: «Овощи». Цель: Учить детей рисовать разные по форме овощи, передавая их характерные признаки.	Цветные карандаши
	8	Тема: «Натюрморт с овощами» Цель: Познакомить с понятием натюрморт; учить составлять натюрморты из овощей разной формы и цвета.	Акварель
О К Т Я Б Р Ь	1	Тема: «Фрукты» Цель: Учить рисовать разные по форме фрукты, передавая их характерные признаки; учить штриховать в одном направлении.	Цветные карандаши
	2	Тема: «Фрукты в вазе» Цель: Развивать композиционные навыки, умение самостоятельно составлять сюжеты.	Акварель
	3	Тема: «Грибная поляна» Цель: Учить детей рисовать разные по форме и цвету грибы (боровик или подосиновик - по желанию); регулировать нажим на карандаш.	Цветные карандаши
	4	Тема: «Гроздь рябины» Цель: Учить детей изображать веточку, плоды, листья. Развивать умение использовать прием «примакивания»	Акварель.
	5	Тема: «Осеннее дерево» Цель: Учить детей рисовать осеннее дерево, правильно передавая расположение частей, цвет листьев.	Акварель

Б	6	Тема: «Кусты осенью» Цель: Учить детей рисовать кусты, правильно передавая расположение частей, используя технику примакивания.	Простой карандаш
	7	Тема «Утка на озере» Цель: Учить рисовать птицу с натуры, правильно передавая ее части тела, соблюдая пропорции, передавая характерные особенности птицы, дополняя рисунок деталями, обогащая сюжет.	Гуашь, жесткая кисть
Н О Я Б Р Ь	8	Тема: «Заяц беляк» Цель: Учить строить рисунок зайца, правильно изображать его части тела, выдерживая пропорции	Гуашь
	1	Тема «Шапочка» Цель: Учить придумывать узор для шапочки из элементов Коми орнамента	Гуашь
	2	Тема: «Шарф» Цель: Учить детей украшать шарф различными, но повторяющимися волнистыми линиями контрастных цветов	Акварель
	3	Тема: «Дымковская игрушка - мужичёк» Цель: Учить детей рисовать человека, используя шаблон.	Гуашь
	4	Тема: «Дымковская Барыня» Цель: Учить детей украшать элементами дымковской росписи шаблон фигурки барыни.	Акварель
	5	Тема: «Портрет мамы» Цель: Познакомить с жанром «портрет», учить строить рисунок портрета мамы, тонко передавая ее характерные особенности (цвет волос, глаз, форма носа, губ)	Цветные карандаши
	6	Тема: «Моя семья» Цель: Учить детей самостоятельно придумывать сюжет рисунка на заданную тему, используя изобразительные средства.	
	7-8	Тема: «Сказочный город» Цель: Развивать творческое воображение, придумывая сказочный город, используя различные геометрические фигуры для изображения домов.	Восковые мелки
Д Е К А Б Р Ь	1	Тема: «Зима» Цель: Познакомить с понятием «холодная» гамма, учить строить рисунок зимнего времени года.	Гуашь
	2	Тема: «Гжельская роспись» Цель: Познакомить с элементами гжельской росписи, учить смешивать белые и синие цвета, получая голубой оттенок.	Гуашь

Е К А Б Р Ь	3	Тема: «Снегирь» Цель: Учить строить рисунок зимующей птицы - снегирь, правильно изображая части, соблюдая пропорции, передавая характерные особенности цвета оперенья	Акварель
	4	Тема: «Покормите птиц» Цель: Учить детей рисовать птиц, по-разному располагая голову, крылья, хвосты, передавая движения.	Цветные карандаши
	5	Тема: «Лепим снеговика» Цель: Учить нетрадиционным методом рисования поролоновой губкой техникой «тычок»	Гуашь
	6	Тема: «Деревья зимой» Цель: Учить нетрадиционным методам рисования - восковой свечой.	Акварель
	7	Тема: «Еловая веточка» Цель: Учить технике «набрызг», используя зеленый цвет холодных и теплых оттенков.	Акварель
	8	Тема: «Новогодний Маскарад» Цель: Побуждать с помощью элементов декора, передавать при росписи масок, характерные особенности того или иного образа	Гуашь
	1,2	Праздничные выходные	
	3	Тема: «Герань» Цель: Учить детей рисовать комнатные растения с натуры.	Акварель
Я Н В А Р Ь	4	Тема: «Кактус» Цель: Учить детей изображать декоративное растение, используя ладошку.	Акварель
	5	Тема: «Поросенок с мамой» Цель: Учить детей рисовать свинью с поросенком, передавая строение, расположение частей тела, окраски; дополняя и обогащая сюжеты деталями.	Восковые мелки
	6	Тема: «Кошка на окошке» Цель: Продолжать учить детей рисовать животных, выдерживая пропорции, используя рисование техникой по мокрой бумаге	Акварель
	7	Тема: «Петушок» Цель: Учить рисовать петуха, обогащать сюжет деталями.	Гуашь
	8	Тема: «Гусь» Цель: Учить изображать гуся, передавая строение, расположение частей, передавая характерные особенности птицы, используя технику «круговая штриховка».	Восковые мелки
	1	Тема: «Жираф в саване» Цель: Учить детей графическому рисованию, прорисовывая детали кисточкой	Акварель

Ф Е В Р А Л Ь	2	Тема: «Черепашка» Цель: Учить рисовать круговыми движениями, передавая характер особенности панциря черепахи.	Гуашь
	3 - 4	Тема: «Городской пейзаж» Цель: Учить детей рисовать двухплановый рисунок, закрепить понятие жанра изобр. искусства – пейзаж.	Акварель
	5	Тема: «Малица» Цель: Учить украшать малицу элементами Коми орнамента, используя контрастные цвета.	Гуашь
	6	Тема: «Стойбище оленеводов» Цель: Учить детей создавать сюжет рисунка о жизни оленеводов..	Гуашь
	7	Тема: «Подводная лодка» Цель: Познакомить научить рисовать военную технику, используя приём – монотипия.	Гуашь
	8	Тема: «Открытка к 23 февраля» Цель: Учить изображать символы вооружённых сил Российской армии.	гуашь
М А Р Т	1	Тема: «Букет для мамы» Цель: Учить рисовать с натуры букеты тюльпанов; управлять в технике рисования по мокрому слою бумаги.	Акварель
	2	Тема: «Мимоза» Цель: Учить детей рисовать цветы, используя разные изобразительные материалы.	Гуашь
М А Р Т	3	Тема: «Пароход» Цель: Учить изображать пароход, передавая его характерные особенности, использовать комбинирование техники рисования, «по мокрому листу» и по мятой бумаге для создания более яркого образа	Гуашь
	4	Тема: «Городской транспорт» Цель: Учить детей изображать разные автомобили, передавая характерные особенности машины, детали, пропорции.	Гуашь
	5	Тема: «Чашка» Цель: Учить детей рисовать узор на чашке по мотивам хохломской росписи	Гуашь
	6	Тема: «Гжельский чайник» Цель: Учить рисовать узор на чайнике по мотивам гжельской росписи	Гуашь
	7	Тема: «Нотюрморт» Цель: Учить детей рисовать предметы прямоугольной и овальной формы, создавая образы продуктов в питания.	Восковые мелки
	8	Тема: «Контрастный нотюрморт» Цель: Продолжать формирование у детей представление о контрастных цветах.	Гуашь

А П Р Е Л Ь	1	Тема: «Мойдодыр» Цель: Учить детей передавать в рисунке образы произведения С.Я. Маршака	Цветные карандаши
	2	Тема: «Кресло» Цель: Учить детей рисовать кресло, используя разновидности штриховки.	Восковые мелки
	3	Тема: «Солнечная система» Цель: Учить детей рисовать космические объекты, передавая характерные признаки планеты, комбинируя в работе различные изобразительные материалы: восковые мелки, акварель	Восковые мелки, акварель
	4	Тема: «Космические путешествия» Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления о космосе, полученные на занятиях по познавательному развитию	Гуашь
	5	Тема: «Нарядное платье» Цель: Учить детей самостоятельно придумывать расцветку платья(цветы,геометрические фигуры и т. д.)окружающей действительности, интерес к коллективным формам деятельности	Гуашь
	6	Тема: «Резиновые сапожки» Цель: Учить детей рисовать обувь, используя шаблон, самостоятельно создавать узор.	Цветные карандаши
	7	Тема: «Подснежники на проталине» Цель: Продолжать формирование у детей художественно отражать предметы окружающей действительности, интерес к коллективным формам деятельности	Акварель
	8	Тема: «Букеты вербы с натуры» Цель: Учить детей передавать в рисунке характерные особенности вербы, упражнять в рисовании разными изоматериалами	Восковые мелки и акварель
М	1	Тема: «Праздничный салют» Цель: Продолжать вызывать у детей интерес к коллективной форме деятельности, упражнять в приемах работы «набрызгом»	Гуашь
	2	Тема: «Вечный огонь» Цель: Учить детей передавать в рисунке памятные места, значимые события.	Акварель
	3	Тема: «Золотая рыбка» Цель: Учить рисовать декоративную рыбку, передавая строение, пропорции и расположение частей, окрас чешуи оты «примакивание» кончиком кисти изображая первые листочки на деревьях	Асфальтовы е мелки

А Й	4	Тема: «Речные обитатели» Цель: Учить детей рисовать различных рыб, передавая их характерные особенности и их среду обитания	Акварель
	5	Тема: «Бабочка» Цель: Учить детей рисовать бабочку, передавая строение, форму, пропорции, расположение частей, окрас	Гуашь
	6	Тема: «Стрекоза» Цель: Учить детей рисовать стрекозу, передавая строение, форму, проекции, расположение частей, окрас	Асфальтовые мелки
	7	Тема: «Лесная полянка» Цель: Продолжать формировать у детей умение художественно отражать предметы окружающей действительности (цветы, деревья, кусты, насекомые и так далее).	Асфальтовые мелки

Лепка

Месяц	Недели	Содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностическое обследование
	2	Диагностическое обследование
	3	Аппликация
	4	Тема: «Осенний натюрморт» Цель: Учить лепить фрукты из соленого теста, создавать объемные композиции
О К Т Я Б Р Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру». Цель: Продолжать учить детей лепить грибы, ягоды, используя конструктивный и скульптурный способ лепки
	3	Аппликация
	4	Тема: «Утка» Цель: Учить лепить утку конструктивным способом, точно делить целый кусок пластилина на части, дополняя работу природным материалом.
Н О Я Б Р Ь	1	Аппликация
		Тема: «Шапочка»
	2	Цель: Учить использовать прием рельефной лепки «барельеф»
	3	Аппликация
Д Е	4	Тема: «Сувенир для мамы» Цель: Учить приему модульной лепки из валиков
	1	Аппликация
	2	Тема: «Зимний пейзаж». Цель: Учить детей лепить приёмом налёпа, использовать знакомые

К А Б Р Ь		приёмы.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Дед Мороз торопится на ёлку». Цель: Учить детей лепить фигуру Деда Мороза в движении, отмечая это определённым положением рук, ног; создавать выразительный образ; проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорций фигуры, отдельных деталей.
Я Н В А Р Ь	1	Каникулы
	2	Тема: «Кактус». Цель: Учить детей лепить приёмом – барельеф,
	3	Аппликация
	4	Тема: «Курица». Цель: Учить детей лепить фигурку курицы конструктивным способом. Учить прочно соединять детали, примазывать места соединения, наносить стекой штрихи.
Ф Е В Р А Л Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Лубянная избушка» Цель: Учить приему конструктивной лепки, используя валики различного размера.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Танк». Цель: Учить детей лепить военную технику. Развивать умение лепить по представлению, лепить предметы комбинированными способами.
М А Р Т	1	Аппликация
	2	Тема: «Автопарк». Цель: Учить детей лепить макеты машин. Развивать умение лепить по представлению, лепить предметы комбинированными способами. Цель: Учить лепить батон из соленого теста, упражнять в пользовании стекой
	3	Аппликация
	4	Тема: «Супермаркет» Цель: Учить лепить макеты продуктов конструктивным способом, используя разные приемы лепки
А П Р Е Л Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Космодром». Тема: Учить детей создавать конкретные пластические образы (ракеты, спутники), преобразовывать и дополнять формы овала и шара, используя бросовый материал.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Весенний натюрморт» Цель: Учить лепке контррельефным способом, используя бросовый материал.
	1	Аппликация

М А Й	2	Тема: «Аквариум». Цель: Учить лепить рыб разнообразной формы, использовать бисер, природный материал, пайетки для декорирования.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Васильки». Цель: Учить детей лепить цветы из пластилина. Закреплять умение использовать знакомые приёмы лепки

Аппликация

Месяц	Недели	Содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностическое обследование
	2	Диагностическое обследование
	3	Тема: «Осенний парк» (коллективная работа) Цель: Закреплять умение изображать деревья, используя прием обрывания бумаги.
	4	Лепка
О К Т Я Б Р Ь	1	Тема: «Фрукты» (с натуры) Цель: Учить вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, обогащать композицию деталями из ткани.
	2	Лепка
	3	Тема: «Осенний лес». Цель: Учить приему «гармошка», закрепить прием обрывания.
	4	Лепка
Н О Я Б Р Ь	1	Тема: «Шарфик». Цель: Учить приему многослойного вырезания. Ритмично располагать детали на основе, создавая узор.
	2	Лепка
	3	Тема: «Рамка для фото» Цель: Учить создавать узор из предложенных форм.
	4	Лепка
Д Е К А Б Р Ь	1	Тема: «Снежная туча» Цель: Упражнять в приеме обрывания, побуждать создавать сюжетную композицию
	2	Лепка
	3	Тема: «Весёлый хоровод снеговиков». Цель: Закреплять умение детей вырезать предметы симметричной формы приемом складывания пополам по типу гармошки.
	4	Лепка
Я	1	Праздничные выходные
	2	Лепка

Н В А Р Ь	3	Тема: «Кошка». Цель: Учить детей создавать изображение кошки мозаичным способом.
	4	Лепка
Ф Е В Р А Л Ь	1	Тема: « Жираф». Цель: Учить детей создавать изображение жирафа витражным способом.
	2	Лепка
	3	Тема: «Оленевод» Цель: Учить детей выполнять прорезь, использовать вату, создавать Коми орнамент из готовых элементов.
	4	Лепка
М А Р Т	1	Тема: «Самые красивые цветы – маме». Цель: Учить детей вырезать круги разного цвета, размера и составлять из них красивые цветочные композиции (на выбор).
	2	Лепка
	3	Тема: «Чашка с блюдцем» Цель: Учить вырезать элементы растительного узора и украшать ими силуэты чашки, блюдца, гармонично подбирая форму и цвет.
	4	Лепка
А П Р Е Л Ь	1	Тема: «Избушка, в которой жили три медведя». Цель: Учить детей изображать избушку, вырезать из бумаги полоски с закруглёнными концами (брёвна), складывать из них избу, наклеивать окна, ставни.
	2	Лепка
	3	Тема: «Платье». Цель: Закрепить умение вырезать точно по контуру, последовательно приклеивать детали платья.
	4	Лепка
М А Й	1	Тема: «Венок к обелиску Славы». Цель: Закреплять умение детей вырезать цветы и листья путем складывания заготовки пополам (тюльпаны, ландыши и др.) и составлять из них узорную композицию в виде венка.
	2	Лепка
	3	Тема: «Бабочка». Цель: Учить вырезать бабочку приёмом сгибания прямоугольной бумаги пополам, дополнительно наклеивать украшения на крылья, усы и т.д.; выбирать цвета бумаги и красиво сочетать их.
	4	Лепка

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Две недели сентября отводятся для педагогической диагностики развития детей. С третьей недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.

Одной из основных форм организованной образовательной деятельности является «занятие». Формы проведения организованной образовательной деятельности разнообразны и варьируются в зависимости от целей, задач:

- фронтальные занятия проводятся как в утреннее, так и в вечернее время.
- интегрированные занятия проводятся во взаимодействии со специалистами ДОУ.
- индивидуальная работа проводится еженедельно во взаимодействии с воспитателями
- экскурсии
- посещение выставок
- наблюдения;
- беседы;
- рассматривание репродукций, фотографий, открыток и т.д.
- чтение художественных литературных текстов и фольклорных произведений;
- посещение спектаклей в ДОУ.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2022-2023 учебный год

	Вид деятельности	Время
Понедельник Рабочий день 5 часов с 09.00 до 12.00 с 14.15 до 16.15	Образовательная деятельность	09.00-10.50
	Подготовка к занятиям	10.50-12.00
	Работа с документацией	14.15- 15.15
	Образовательная деятельность	15.15-16.15
Вторник Рабочий день 5 часов с 9.00 до 12.00 с 14.00 до 16.00	Образовательная деятельность	09.00-10.50
	Подготовка к занятиям	10.50-12.00
	Работа с документацией	14.00- 15.25
	Образовательная деятельность	15.25-16.00
Среда Рабочий день 5 часов с 9.00 до 12.00 с 14.00 до 16.00	Образовательная деятельность	09.00-10.50
	Индивидуальная работа	10.50-12.00
	Подготовка к занятиям	14.00- 15.25
	Образовательная деятельность	15.25-16.00
Четверг Рабочий день 5 часов с 9.00 до 12.00 с 14.00 до 16.00	Образовательная деятельность	09.00-10.50
	Подготовка к занятиям	10.50-12.00
	Изготовление атрибутов	14.00- 15.25
	Образовательная деятельность	15.25-16.00
Пятница Рабочий день 5 часов с 9.00 до 12.00 с 14.00 до 16.00	Образовательная деятельность	09.00-10.50
	Подготовка к занятиям	10.50-12.00
	Оформление музыкального зала	14.00- 15.25
	Образовательная деятельность	15.25-16.00

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год.

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 9	15.15-15.40 рисование		09.00-9.25 рисование	09.35-10.00 Аппликация лепка	
№ 10	15.50-16.15 рисование		09.35-10.00 рисование	15.25-15.50 Аппликация лепка	

3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности на 2022 - 2023 учебный год

№	мероприятия	срок	выполнение
1.	Организационная работа Обследование детей, заполнение диагностической документации; Оформление необходимой документации; Составление планирования коррекционно-образовательной работы;	Сентябрь Май	
2.	Работа с родителями Участие в родительских собраниях, консультации: «Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию» «Развивайте творчество детей» «Важность декоративно прикладного искусства в развитии детей с ОВЗ» Неделя открытых дверей Организация выставки работ, выполненных совместно детьми и родителями Подбор информации для И- сайта	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Октябрь-июнь В течении года	
3	Работа с воспитателями: Консультации по проведению индивидуальной работы Совместная работа по организации выставок Организация экскурсий	В течении года	
4	Оснащение педагогического процесса Создать виртуальные музеи «Изобразительное искусство »	В течении года	
5	Организация выставок детских рисунков Здравствуй осень урожайная В мире животных Пришла волшебница зима Для любимой мамочки Рисуют наши выпускники	Сентябрь Ноябрь Январь Март Май	
6	Повышение профессионального уровня Изучение литературы Организация работы по самообразованию: «Развитие графических навыков рисования у детей 6-7лет с целью подготовки руки к письму» Посещение консультаций, семинаров, мастер – классов Участие в заседаниях опорно-методической площадки Участие в мероприятиях ДОУ.	В течении года	

3.4. Предметно-развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ «Д/с № 40» организована с учётом таких принципов организации среды, как принцип содержательной насыщенности, принцип трансформируемости, принцип полифункциональности, принцип вариативности, принцип доступности, принцип безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Оборудование:

для рисования

- Столы
- Стулья
- Стеллаж для хранения материалов
- Доска на стене на уровне ребенка
- Мольберт
- Рабочие халаты или фартуки
- Материалы для рисования:
- Бумага и картон разных размеров и разных цветов
- Альбомы для рисования
- Бумага для акварели
- Восковые мелки
- школьные мелки, тушь; восковые свечи; поролоновые тампончики; зубные щетки; коктейльные трубочки; целлофан; трафареты; шаблоны; гербарий;
- Простые и цветные карандаши
- Краски акварельные и гуашевые
- Кисти круглые и плоские, размеры: №1,3,7, клеевые, веерные
- Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей
- Трафареты
- Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти

для лепки:

Пластилин, доски для лепки, стеки

для аппликации:

- Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры
- Ножницы с тупыми концами
- Клей-карандаш
- Природный материал
- Материалы вторичного использования

3.5 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Методическая литература:

- Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в д/с».
- Безруких М.М. «Сказка как источник творчества детей».
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста».
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с».
- Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке».
- Курочкина И.А. «Знакомство с натюрмортом».
- Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе д/с для детей с ОНР».
- Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР».
- Швайко Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с».
- Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в д/с».
- Безруких М.М. «Сказка как источник творчества детей».
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста».

Наглядно-методические пособия:

- Аверьянова А.П. «Мастерилка. Батик».
- Вохринцева С. «Народное творчество», «Народное творчество - 2».
- Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-методическое пособие.
«Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под ред. Ю.Г. Дорожина.
Репродукции картин русских художников.
- Серия картин «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».
- Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-методическое пособие.
«Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под ред. Ю.Г. Дорожина.
Репродукции картин русских художников.
- Серия картин «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».

Художественная литература:

- литературные произведения русских писателей и поэтов;
произведения устного народного творчества;
Елкина Н.В. Тарабарина Т.И. «1000 загадок»;
Льзлова М.С. «Ясный денек».

Музыкальное сопровождение:

- Классические музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов;
Аудиозаписи из серии «Звуки природы»;
Аудиозаписи из серии «Музыка для релаксации».

Видеозаписи из серии «Классика советских мультфильмов»: «Аленький цветочек», «Сказка о царе Салтане», «Снежная королева» и др.

Литература:

- Астахова Н. Азбука русской живописи- М.: Белый город, 2001;
- Богатева З.А Чудесные поделки из бумаги. М: «Просвещение», 1992
- Брофман В.В. Архитектурная школа имени Папы Карло- М.: институт дошкольного образования и семейного воспитания,2001;
- Галанов А.С.и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий Центр «Сфера», 1999 .

- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству- С-П.: Детство – Пресс, 2002;
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия развития» 1999.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб: «Детство- пресс», 2002
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования -М.: Педагогическое общество России
- Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете. Курс развивающих занятий для дошкольников. М: Книголюб. 2005
- Куцакова Л. Творим и мастерим- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2004;
- Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью- СПб.: Детство - Пресс, 2003;
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг 2004
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития» 1997
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия развития» 1997
- Николаева С.Н., Комарова И.А. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в д\с- Ярославль Академия Холдинг, 2004;
- Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль «Академия холдинг» 2001
- Учимся конструировать - М.: Школьная Пресса,2004;
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль Академия развития, 2004;
- Соломенникова О.А. Радость творчества - М.: 2001;
- Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей Ярославль «Академия развития» 1999