

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»  
(МДОУ «Д/с № 40»  
«Челядьӧс 40 №-а компенсируйтана видзанін»  
школаӧдз велӧдан муниципальной учреждение  
(ШВМУ «Челядьӧс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО

Протокол педагогического совета  
МДОУ «Д/с № 40»  
от 31.08.2022 г № 1



Рабочая программа образовательной деятельности  
воспитателя по изобразительной деятельности

Аксёновой Анны Германовны

---

Возрастная группа 4-5 лет Группы № 4,7,12

на 2022 – 2023 учебный год

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Целевой раздел</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка   | 3         |
| 1.2. Цели и задачи программы   | 3         |
| 1.3. Принципы и подходы программы  | 4         |
| 1.4. Значимые характеристики группы  | 5         |
| 1.5. Целевые ориентиры или планируемые результаты освоения Программы   | 5         |
| <b>2. Содержательный раздел</b>  | <b>7</b>  |
| 2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 4-5 летнего возраста | 7         |
| 2.2. Организация образовательной деятельности. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы   | 13        |
| <b>3. Организационный раздел</b>   | <b>14</b> |
| 3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2022-2023 учебный год   | 14        |
| 3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год   | 14        |
| 3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности 2022 - 2023 учебный год   | 15        |
| 3.4. Предметно-развивающая среда   | 16        |
| 3.5. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы   | 17        |
| <b>Приложение</b>  |           |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности воспитателя по изобразительной деятельности Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 компенсирующего вида» (далее – Программа) является комплексом учебно-методической документации по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» адаптированной основной образовательной программы детей с тяжелыми нарушениями речи и адаптированной основной образовательной программы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата МДОУ «Д/с № 40» для воспитанников 4-5 лет.

Программа разработана на основании локального акта МДОУ «Д/с № 40» «Положение о рабочей программе образовательной деятельности», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Данная рабочая программа обеспечивает возможность совершенствовать специфические умения и навыки во всех видах изобразительной деятельности (лепке, аппликации и рисовании); обогащать сенсорный опыт детей; знания о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; передавать строение, форму, пропорции, взаимное размещение частей, формировать эстетическое отношение к миру, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### 1.2. Цели и задачи

**Цель:** создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в различных видах художественной деятельности, развития у ребенка любви к прекрасному, обогащения его духовного мира, развития воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, воспитание художественного вкуса..

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

#### **Задачи:**

#### **Рисование**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать простейшие сюжетные композиции, обогащая его деталями.
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Формировать умение рисовать отдельные предметы, правильно располагая их на листе и соотносить по величине части более сложных предметов (животные, птицы, деревья и т. д.)

- Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, познакомить с новыми, развивать умение использовать их в рисовании.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения. Правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за контур. Учить детей закрашивать рисунки кистью; проводить широкие линии всей кистью, а узкие – кончиком ворса кисти. Использовать нетрадиционные приёмы рисования. Закреплять умение чисто промывать кисть.
- Знакомить детей с элементами Филимоновской и Дымковской росписи, учить создавать декоративные композиции по мотивам этих росписей, использовать характерные цвета и оттенки. Познакомить с Гжельской росписью.

### **Лепка**

- Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из пластилина, солёного теста, используя разные приёмы освоенные ранее.
- Учить прищипыванию, с лёгким оттягиванием краёв; вытягиванию отдельных частей из целого куска; прищипыванию мелких деталей; сглаживать поверхность фигурки, предмета; учить приёмам вдавливания для получения полых форм.
- Учить новым способам лепки: модульный, конструктивный, скульптурный, рельефный, на форме.
- Познакомить с приёмами использования стеки.

### **Аппликация**

- Развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию по прямой; круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путём закругления углов.
- Формировать навык аккуратного наклеивания деталей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

#### **1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 летнего возраста.**

Характеристики детей групп № 4,7,12 оформлены в отдельном приложении.

#### **1.5. Целевые ориентиры**

В конце года дети могут:

##### **I. Изобразительная деятельность:**

- Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, снегопад*) и яркие события общественной жизни (*праздники*);
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- интересоваться содержанием новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Уметь изображать предметы и явления путём отчётливых форм; аккуратно закрашивать внутри контура в одном направлении различными материалами (цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью, гуашью).
- Овладеть изобразительными навыками: рисовать кончиком кисти, всем ворсом; набирать краску на кисть; хорошо промывать кисть; промакивать кисть о салфетку.
- Уметь создавать коллективные работы.
- Украшать силуэты игрушек дымковской и филимоновской росписями.
- Расширить знания о цветах и оттенках, уметь получать их путём смешивания красок.

##### **Аппликация:**

- Правильно держать ножницы и вырезать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг и овал, срезая и закругляя углы; аккуратно наклеивать детали изображаемых предметов и овладеть приёмом обрывания бумаги; составлять узоры из геометрических фигур.

- **Лепка:**
- Освоить конструктивный, скульптурный, модульный способ лепки, лепить на форме;
- Уметь оттягивать, зачищать, делить целое на части.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 4-5 летнего возраста .

#### Аппликация

| Месяц                                | Недели | Содержание  |
|--------------------------------------|--------|---|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь |        | Диагностическое обследование  |
|                                      | 2      | Диагностическое обследование  |
|                                      | 3      | <b>Тема:</b> «Овощи».<br><b>Цель:</b> Продолжать учить детей вырезать круг из квадрата путём скругления углов, формировать умение правильно пользоваться ножницами.   |
|                                      | 4      |   |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | 1      |   |
|                                      | 2      | <b>Тема:</b> «Листочек осинки».<br><b>Цель:</b> Учить вырезать по контуру, аккуратно наклеивать заготовку   |
|                                      | 3      |   |
|                                      | 4      | <b>Тема:</b> «Неваляшки».<br><b>Цель:</b> Учить вырезать круглые формы из квадратов разной величины.  |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь           | 1      |   |
|                                      | 2      | <b>Тема:</b> «Полотенце».<br><b>Цель:</b> Учить составлять узор из готовых форм, закреплять навык аккуратного наклеивания.  |
|                                      | 3      |   |
|                                      | 4      | <b>Тема:</b> «Снежинка».<br><b>Цель:</b> Учить составлять из полосок снежинку, располагая их вертикально, горизонтально и по диагонали.   |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь      | 1      |   |
|                                      | 2      | <b>Тема:</b> «Поросёнок».<br><b>Цель:</b> Продолжать учить детей вырезать овал их прямоугольника, последовательно наклеивать детали.  |
|                                      | 3      |   |
|                                      | 4      | <b>Тема</b> «Новогодние ёлочные игрушки».<br><b>Цель:</b> Учить детей делать ёлочные игрушки из бумаги. Продолжать учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, декорировать кусочками ткани и других материалов. |
| Я<br>Н<br>В<br>А                     | 1      | Праздничные выходные  |
|                                      | 2      | <b>Тема:</b> «Домик для снегурочки»<br><b>Цель:</b> Учить вырезать части домика и наклеивать их, украшая узором из геометрических фигур.  |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Р<br>Б                          | 3 |   |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Мороженное»<br><b>Цель:</b> Продолжать учить вырезать разноцветные круги из квадратных форм, аккуратно составлять композицию.                             |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Б | 1 |   |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Многоэтажный дом».<br><b>Цель:</b> Учить детей вырезать приемом многослойного складывания, наклеивать детали аккуратно в ряд.                             |
|                                 | 3 |   |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Шкаф».<br><b>Тема:</b> Продолжать учить детей разрезать квадрат по диагонали, круг по диаметру.   |
| М<br>А<br>Р<br>Т                | 1 |   |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Дымковский конь».<br><b>Цель:</b> Учить детей украшать силуэт дымковской игрушки, продолжать учить вырезать круг из квадрата, дорисовывать мелкие детали. |
|                                 | 3 |   |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Подснежник».<br><b>Тема:</b> Учить детей создавать цветок из полосок и петелек.   |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь      | 1 |   |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Барашек».<br><b>Цель:</b> Учить детей обрывать бумагу, сминать её в комочки и равномерно приклеивать на силуэт барашка..                                  |
|                                 | 3 | .   |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Скворечник».<br><b>Цель:</b> Учить детей вырезать части скворечника и наклеивать их в определённой последовательности.                                    |
| М<br>А<br>Й                     | 1 | <b>Тема:</b> «Дети на прогулке».<br><b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно выбирать тему и выполнять её. Закрепить умения пользоваться ножницами.                      |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Цветы».<br><b>Цель:</b> Учить детей создавать цветы, используя для этого приемы надрезывания.   |
|                                 | 3 | .   |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Солнышко»<br><b>Цель:</b> Учить изготавливать лучики, скручивая полоски бумаги на карандаш.   |

### Рисование

| Месяц  | Неделя | Тема, цель                   | Материал, техника |
|--------|--------|------------------------------|-------------------|
| С<br>Е | 1      | Диагностическое обследование |                   |
|        | 2      | Диагностическое обследование |                   |



|                                 |   |  |                                      |
|---------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | 3 | <b>Тема:</b> «Осенние листья»<br><b>Цель:</b> Учить закрашивать рисунок листочка кистью (всем ворсом), смешивая цвета техникой вливания одного цвета в другой              | Цветные карандаши                    |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Морковь»<br><b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке форму моркови (овальная, с заостренным концом)   | акварель                             |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 1 | <b>Тема:</b> «Фрукты»<br><b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке круглую форму яблока  | Цветные карандаши                    |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Грибы»<br><b>Цель:</b> Учить рисовать гриб, используя полукруглые формы  | Акварель                             |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Заяц»<br><b>Цель:</b> Учить передавать в рисунке образ зайца, правильно располагая части, передавая соотношение их по величине                               | Акварель<br>Пальчиковый рисунок      |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Неваляшка»<br><b>Цель:</b> Учить детей изображать игрушку, правильно располагая и изображая форму частей   | Цветные карандаши                    |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | 1 | <b>Тема:</b> Человек в зимней одежде». Учить детей рисовать человека с помощью шаблона, обратить внимание на пропорции и части лица(глаза .брови. ресницы, нос, рот, уши). | Восковые мелки                       |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Декоративный узор на полосе»<br><b>Цель:</b> Учить детей рисовать узор на полосе, ритмично располагая его элементы.  | Гуашь                                |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Шапочка»<br><b>Цель:</b> Учить обводить кончиком кисти контур шапочки  | Акварель                             |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Валенки»<br><b>Цель:</b> Учить обводить шаблон валеночка простым карандашом  | Гуашь                                |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | 1 | <b>Тема:</b> «Зимние облака»<br><b>Цель:</b> Учить передавать в рисунке образ снежных облаков, техникой пальчикового рисования   | Гуашь<br>Пальчиковый рисунок         |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Воробей»<br><b>Цель:</b> Учить изображать воробья, правильно располагая части и соотнося их по величине, передавая характерные особенности птицы             | Акварель<br>Жесткая кисть<br>«тычок» |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Снеговик»<br><b>Цель:</b> Учить передавать образ снеговика с помощью кругов разной величины, обогащая сюжет деталями   | Акварель                             |

|                                 |   |  |                     |
|---------------------------------|---|--|---------------------|
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Новогодняя елка»<br><b>Цель:</b> Учить рисовать коллективно, создавая одну работу; побуждать доступными средствами выразительности украшать изображённую елку. | коллективная работа |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | 1 | Праздничные выходные   |                     |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Декоративный узор на полосе»<br><b>Цель:</b> Учить детей рисовать узор на полосе, ритмично располагая его элементы   | Гуашь               |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Чайник заварочный»<br><b>Цель:</b> Учить украшать рисунок чайника элементами гжельской росписи   | Гуашь               |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Компот из вишни и слив»<br><b>Цель:</b> Учить детей смешивать краски основных цветов и получать бордовый и фиолетовый цвета.                                   | Акварель            |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | 1 | <b>Тема:</b> «Филимоновская игрушка».<br><b>Цель:</b> Учить рисовать элементы филимоновской росписи, используя характерные цвета и оттенки этой росписи.                     | Гуашь               |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Дымковская игрушка».<br><b>Цель:</b> Учить украшать элементами дымковской росписи шаблон лошадки.  | Гуашь               |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Комод»<br><b>Цель:</b> Учить строить рисунок комода, изображая прямоугольники разных размеров.   | Восковые мелки      |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Мой дом»<br><b>Цель:</b> Учить строить рисунок дома, рисуя прямоугольную форму, дополняя деталями, обогащающими сюжет (окна, антенна, дорога)                  | Цветные карандаши   |
| М<br>А<br>Р<br>Т                | 1 | <b>Тема:</b> «Открытка для мамы».<br><b>Цель:</b> Учить детей создавать простейший ленточный орнамент, путем нанесения изображения штампом и тычком.                         | Акварель            |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Филимоновская игрушка».<br><b>Цель:</b> Учить рисовать элементы филимоновской росписи, используя характерные цвета и оттенки этой росписи.                     | Гуашь               |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Поедем на поезде»<br><b>Цель:</b> Учить детей изображать предметы прямоугольной и квадратной формы   | Цветные карандаши   |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Букет вербы».<br><b>Цель:</b> Учить техникой «тычок губкой» изображать пушистые веточки вербы.   | Гуашь               |
| А<br>П                          | 1 | <b>Тема:</b> «Цыплята»<br><b>Цель:</b> Учить детей изображать цыплят, располагая на листе, связывая работу единым содержанием  | Акварель            |

|                  |   |  |                   |
|------------------|---|--|-------------------|
| Р<br>Е<br>Л<br>Ь | 2 | <b>Тема:</b> «Котенок»<br><b>Цель:</b> Продолжить учить изображать домашнее животное, правильно располагая части и передавая их соотношение по величине  | Акварель          |
|                  | 3 | <b>Тема:</b> «Человек в одежде».<br><b>Цель:</b> Учить строить рисунок человека, передавая его части тела, соблюдая пропорции.   | Цветные карандаши |
|                  | 4 | <b>Тема:</b> «Грач».<br><b>Цель:</b> Учить изображать перелетную птицу, правильно располагая части, передавая их соотношение по величине, изображать характерные особенности птицы.                              | Акварель          |
| М<br>А<br>Й      | 1 | <b>Тема:</b> «Еж».<br><b>Цель:</b> Учить рисовать дикое животное - ежа, правильно располагая части и передавая соотношение их по величине, используя жесткую кисть, передавать характерные особенности животного | Восковые мелки    |
|                  | 2 | <b>Тема:</b> «Бабочка»<br><b>Цель:</b> Учить рисовать бабочку техникой «монотипия», обогащая сюжет деталями  | Гуашь             |
|                  | 3 | <b>Тема:</b> «Мать-и-мачеха».<br><b>Цель:</b> Учить изображать цветок мать-и-мачехи техникой «тычок жесткой кистью»  | Акварель          |
|                  | 4 | <b>Тема:</b> «Лето» (по замыслу).<br><b>Цель:</b> Учить рисовать по замыслу, используя знакомые приёмы.  |                   |

### Лепка

| Месяц                                | Неделя | Содержание  |
|--------------------------------------|--------|---|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 1      | Диагностическое обследование  |
|                                      | 2      | Диагностическое обследование  |
|                                      | 3      | <b>Тема:</b> «Осенние деревья» (коллективная работа).<br><b>Цель:</b> учить лепить деревья из брусочков различных размеров.                                   |
|                                      | 4      | <b>Тема:</b> «Собираем урожай».<br><b>Цель:</b> учить детей лепить из пластилина муляжи овощей, продолжать закреплять умение лепить круглые и овальные формы. |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | 1      | <b>Тема:</b> «Вот какой арбуз».<br><b>Цель:</b> учить детей лепить ломтики арбуза приемом моделирования частей по размеру и форме.                            |
|                                      | 2      | .   |
|                                      | 3      | <b>Тема:</b> «Забавные зверюшки».<br><b>Цель:</b> учить лепить знакомых им зверей. Упражнять в технических и изобразительных навыках лепки животных.          |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | 4 |   |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | 1 | <b>Тема:</b> «Девочка Маша».<br><b>Цель:</b> Учить детей лепить фигуру человека, точно передавая пропорции. Продолжать закреплять умение лепить круглые и овальные формы, прочно скреплять части между собой. |
|                                 | 2 |   |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Малица».<br><b>Цель:</b> Продолжать учить приему лепки на форме, оформлять работу орнаментом коми народа, используя другие материалы (рис, макароны)  |
|                                 | 4 |   |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | 1 | <b>Тема:</b> «Деревья в снегу».<br><b>Цель:</b> Учить лепить деревья, используя способ модульной лепки из шариков.  |
|                                 | 2 |   |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Снеговик».<br><b>Цель:</b> Учить детей лепить снеговика конструктивным способом, используя детали из картона.   |
|                                 | 4 |   |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | 1 | Праздничные выходные  |
|                                 | 2 | <b>Тема:</b> «Федорино горе».<br><b>Цель:</b> Учить детей лепить игрушки (посуду), путём вдавливания в середину шара для получения поллой формы. Учить составлять композицию по литературному произведению.   |
|                                 | 3 |   |
|                                 | 4 | <b>Тема:</b> «Хрустальный башмачок»<br><b>Цель:</b> Учить лепить волшебную туфельку, используя технику лепки из фольги (комбинированный прием модульной «лепки» из шариков» и лепки по форме)                 |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | 1 | <b>Тема:</b> «Автобус».<br><b>Цель:</b> Учить детей лепить макет автобуса, прочно присоединять части.   |
|                                 | 2 |   |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Что было в домике у трёх медведей».<br><b>Цель:</b> Учить детей лепить макеты стола и стула. Закреплять умение лепить шар и сплющивать его, раскатывать «колбаски», присоединять и примазывать. |
|                                 | 4 |   |
| М<br>А<br>Р<br>Т                | 1 | <b>Тема:</b> «Открытка»<br><b>Цель:</b> Продолжать учить приему налеса при декорировании открытки   |
|                                 | 2 |   |
|                                 | 3 | <b>Тема:</b> «Парусник»<br><b>Цель:</b> Учить лепить конструктивным способом форму лодки,   |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
|                            |   | вдавливая углубление внутри валика, использовать цв. бумагу для изготовления паруса.   |
|                            | 4 |  |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | 1 | <b>Тема:</b> «Цыплёнок».<br><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с новым приёмом изображения – пластинографией. Продолжать учить детей приёму налёпа, развивать у детей замысел, располагать изображение цыплёнка на пластине |
|                            | 2 |  |
|                            | 3 | <b>Тема:</b> «Шапочка - букле»<br><b>Цель:</b> Учить лепить шапочку модульным способом из спиралек и валиков.  |
|                            | 4 |  |
| М<br>А<br>Й                | 1 | <b>Тема:</b> «Бабочка».<br><b>Цель:</b> Продолжать учить детей приему налёпа, закреплять приемы раскатывания и сплющивания, декорировать бусами и бисером  |
|                            | 2 |  |
|                            | 3 | <b>Тема:</b> «Лето» (по замыслу).<br><b>Цель:</b> Развивать у детей замысел, чувство композиции, самостоятельно использовать знакомые приёмы лепки.  |
|                            | 4 |  |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Две недели сентября отводится для диагностики развития детей. С третьей недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.

Одной из основных форм организованной образовательной деятельности является «занятие». Формы проведения организованной образовательной деятельности разнообразны и варьируются в зависимости от целей, задач:

- фронтальные занятия проводятся как в утреннее, так и в вечернее время.
- интегрированные занятия проводятся во взаимодействии со специалистами ДОУ.
- индивидуальная работа проводится еженедельно во взаимодействии с воспитателями
- экскурсии
- посещение выставок
- наблюдения;
- беседы;
- рассматривание репродукций, фотографий, открыток и т.д.
- чтение художественных литературных текстов и фольклорных произведений;
- посещение спектаклей в ДОУ.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2022-2023 учебный год

|   | Вид деятельности             | Время        |
|---|------------------------------|--------------|
| Понедельник<br>Рабочий день 5 часов<br>с 09.00 до 12.00<br>с 14.15 до 16.15 | Образовательная деятельность | 09.00-10.50  |
|   | Подготовка к занятиям        | 10.50-12.00  |
|   | Работа с документацией       | 14.15- 15.15 |
|   | Образовательная деятельность | 15.15-16.15  |
| Вторник<br>Рабочий день 5 часов<br>с 9.00 до 12.00<br>с 14.00 до 16.00      | Образовательная деятельность | 09.00-10.50  |
|   | Подготовка к занятиям        | 10.50-12.00  |
|   | Работа с документацией       | 14.00- 15.25 |
|   | Образовательная деятельность | 15.25-16.00  |
| Среда<br>Рабочий день 5 часов<br>с 9.00 до 12.00<br>с 14.00 до 16.00        | Образовательная деятельность | 09.00-10.50  |
|   | Индивидуальная работа        | 10.50-12.00  |
|   | Подготовка к занятиям        | 14.00- 15.25 |
|   | Образовательная деятельность | 15.25-16.00  |
| Четверг<br>Рабочий день 5 часов<br>с 9.00 до 12.00<br>с 14.00 до 16.00      | Образовательная деятельность | 09.00-10.50  |
|   | Подготовка к занятиям        | 10.50-12.00  |
|   | Изготовление атрибутов       | 14.00- 15.25 |
|   | Образовательная деятельность | 15.25-16.00  |
| Пятница<br>Рабочий день 5 часов<br>с 9.00 до 12.00<br>с 14.00 до 16.00      | Образовательная деятельность | 09.00-10.50  |
|   | Подготовка к занятиям        | 10.50-12.00  |
|   | Оформление музыкального зала | 14.00- 15.25 |
|   | Образовательная деятельность | 15.25-16.00  |

#### 3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год.

| № гр. | Понедельник | Вторник                | Среда | Четверг                | Пятница                             |
|-------|-------------|------------------------|-------|------------------------|-------------------------------------|
| № 4   |             | 9.00-9.20<br>рисование |       |                        | 9.00-9.20<br>Аппликация/<br>лепка   |
| №7    |             |                        |       | 9.00-9.20<br>рисование | 9.30-9.0<br>Аппликация/<br>лепка    |
| №12   |             | 9.30-9.50<br>Рисование |       |                        | 10.00-10.20<br>Аппликация/<br>лепка |

### 3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности на 2022 - 2023 учебный год

| №  | мероприятия  | срок   | выполнение |
|----|--|--|------------|
| 1. | Организационная работа<br>Обследование детей, заполнение диагностической документации;<br>Оформление необходимой документации;<br>Составление планирования коррекционно-образовательной работы;  | Сентябрь<br>Май  |            |
| 2. | Работа с родителями<br>Участие в родительских собраниях, консультации:<br>«Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию»<br>«Развивайте творчество детей»<br>«Важность декоративно прикладного искусства в развитии детей с ОВЗ»<br>Неделя открытых дверей<br>Организация выставки работ, выполненных совместно детьми и родителями<br>Подбор информации для И- сайта | Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь<br><br>Январь<br><br>Октябрь-июнь<br>В течении года |            |
| 3  | Работа с воспитателями:<br>Консультации по проведению индивидуальной работы<br>Совместная работа по организации выставок<br>Организация экскурсий  | В течении года   |            |
| 4  | Оснащение педагогического процесса<br>Создать виртуальные музеи «Изобразительное искусство»  | В течении года   |            |
| 5  | Организация выставок детских рисунков<br>Здравствуй осень урожайная<br>В мире животных<br>Пришла волшебница зима<br>Для любимой мамочки<br>Рисуют наши выпускники  | Сентябрь<br>Ноябрь<br>Январь<br><br>Март<br>Май                                  |            |
| 6  | Повышение профессионального уровня<br>Изучение литературы<br>Организация работы по самообразованию: «Развитие графических навыков рисования у детей 6-7 лет с целью подготовки руки к письму»<br>Посещение консультаций, семинаров, мастер – классов<br>Участие в заседаниях опорно-методической площадки<br>Участие в мероприятиях ДОУ.   | В течении года   |            |

### 3.4. Предметно-развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ «Д/с № 40» организована с учётом таких принципов организации среды, как принцип содержательной насыщенности, принцип трансформируемости, принцип полифункциональности, принцип вариативности, принцип доступности, принцип безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

#### **Оборудование:**

##### для рисования

- Столы
- Стулья
- Стеллаж для хранения материалов
- Доска на стене на уровне ребенка
- Мольберт
- Рабочие халаты или фартуки
- Материалы для рисования:
- Бумага и картон разных размеров и разных цветов
- Альбомы для рисования
- Бумага для акварели
- Восковые мелки
- школьные мелки, тушь; восковые свечи; поролоновые тампончики; зубные щетки; коктейльные трубочки ;целлофан; трафареты; шаблоны; гербарий;
- Простые и цветные карандаши
- Краски акварельные и гуашевые
- Кисти круглые и плоские, размеры: №1,3,7, клеевые, веерные
- Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей
- Трафареты
- Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти

##### для лепки:

Пластилин, доски для лепки, стеки

##### для аппликации:

- Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры
- Ножницы с тупыми концами
- Клей-карандаш
- Природный материал
- Материалы вторичного использования



### 3.5 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

#### **Методическая литература:**

- Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в д/с».  
 Безруких М.М. «Сказка как источник творчества детей».  
 Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста».  
 Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с».  
 Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке».  
 Курочкина И.А. «Знакомство с натюрмортом».  
 Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе д/с для детей с ОНР».  
 Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР».  
 Швайко Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с».  
 Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в д/с».  
 Безруких М.М. «Сказка как источник творчества детей».  
 Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста».

#### **Наглядно-методические пособия:**

- Аверьянова А.П. «Мастерилка. Батик».  
 Вохринцева С. «Народное творчество», «Народное творчество - 2».  
 Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-методическое пособие.  
 «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под ред. Ю.Г. Дорожина.  
 Репродукции картин русских художников.  
 Серия картин «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».  
 Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-методическое пособие.  
 «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под ред. Ю.Г. Дорожина.  
 Репродукции картин русских художников.  
 Серия картин «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».

#### **Художественная литература:**

- литературные произведения русских писателей и поэтов;  
 произведения устного народного творчества;  
 Елкина Н.В. Тарабарина Т.И. «1000 загадок»;  
 Лызлова М.С. «Ясный денек».

#### **Музыкальное сопровождение:**

- Классические музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов;  
 Аудиозаписи из серии «Звуки природы»;  
 Аудиозаписи из серии «Музыка для релаксации».

**Видеозаписи из серии «Классика советских мультфильмов»:** «Аленький цветочек», «Сказка о царе Салтане», «Снежная королева» и др.

#### **Литература:**

- Астахова Н. Азбука русской живописи- М.: Белый город, 2001;  
 Богатева З.А Чудесные поделки из бумаги. М: «Просвещение», 1992  
 Бروفман В.В. Архитектурная школа имени Папы Карло- М.: институт дошкольного образования и семейного воспитания,2001;

- Галанов А.С. и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий Центр «Сфера», 1999 . Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству- С-П.: Детство – Пресс, 2002;
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия развития» 1999.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб: «Детство- пресс», 2002
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования -М.: Педагогическое общество России
- Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете. Курс развивающих занятий для дошкольников. М: Книголюб. 2005
- Куцакова Л. Творим и мастерим- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004;
- Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью- СПб.: Детство - Пресс, 2003;
- Ремезова Л.А
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг 2004
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития» 1997
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия развития» 1997
- Николаева С.Н., Комарова И.А. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в д\с- Ярославль Академия Холдинг, 2004;
- Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль «Академия холдинг» 2001
- Учимся конструировать - М.: Школьная Пресса, 2004;
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль Академия развития, 2004;
- Соломенникова О.А. Радость творчества - М.: 2001;
- Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей Ярославль «Академия развития» 1999