

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»  
(МДОУ «Д/с № 40»  
«Челядьӧс 40 №-а компенсируйтана видзанин  
школаӧдз велӧдан муниципальной учреждение»  
(ШВМУ «Челядьӧс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО  
Протокол педагогического совета  
МДОУ «Д/с № 40»  
от 31.08.2022 г № 1



Рабочая программа образовательной деятельности  
воспитателей

Бердниковой Людмилы Анатольевны; Гавриловой Елены Петровны

---

Возрастная группа старшая № 10

на 2022- 2023 учебный год

г. Ухта, 2022 год

**Содержание:**

пункт		страница
<b>1</b>	<b>Целевой раздел.</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики группы	7
1.5	Целевые ориентиры освоения Программы	9
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание модели организации образовательной деятельности.	14
2.1.1	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	17
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	19
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	26
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	40
<b>3</b>	<b>Организационный раздел программы</b>	
3.1	Режим дня (теплый и холодный период)	43
3.2	Циклограмма образовательной деятельности	46
3.3	Модель двигательного режима	56
3.4	Образец календарно-тематического планирования образовательной деятельности на неделю	57
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	61
3.6	Учебно - методическое обеспечение Программы	63
<b>Приложения</b>		
1	Календарный план образовательной работы с детьми старшей группы № 10 на 2022 – 2023 учебный год.	
2	Перспективный план по формированию элементарных математических представлений в старшей группе № 10	

- 3 Перспективный план по развитию связной речи и ознакомлению с окружающим в старшей группе № 10
- 4 Перспективный план по конструктивно- модельной деятельности в старшей группе 10
- 5 Перспективный план по развитию мелкой моторики «Волшебная ниточка»
- 6 Перспективный план по развитию культурно-гигиенических навыков в старшей группе № 10
- 7 Перспективный план по игровой деятельности в старшей группе.
- 8 Перспективный план по развитию социально – коммуникативных навыков по заданию психолога.
- 9 План по взаимодействию с родителями на 2022-2023 учебный год

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности воспитателей группы № 10 МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» (далее – Программа) является комплексом учебно-методической документации по реализации адаптированной основной образовательной программы детей с тяжелыми нарушениями речи МДОУ «Д/с № 40» для воспитанников 5-6 лет.

Программа является инструментом для построения комплексной коррекционно-развивающей модели психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях группы компенсирующей направленности.

Программа разработана на основании локального акта МДОУ «Д/с № 40» «Положение о рабочей программе образовательной деятельности», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа образовательной деятельности разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарно-учебного графика на 2022-2023 учебный год.

Программа ежегодно рассматривается Педагогическим советом МДОУ «Д/с № 40», после чего утверждается приказом руководителя МДОУ.

Содержание Программы педагогов подлежит корректировке по результатам мониторинга качества реализации АООП ДО детей с ТНР.

Рабочая программа образовательной деятельности направлена на создание развивающей образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) старшего возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности и учета особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

В Программе педагогов старшей группы № 10 отражены содержание воспитания и обучения воспитанников старшего возраста, особенности организации образовательной деятельности детей данной группы, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи реализации Программы соответствуют целям, задачам и содержанию адаптированной основной образовательной программы детей с тяжелыми нарушениями речи МДОУ «Д/с № 40».

Цель реализации Программы: развитие личности детей старшей группы с тяжелыми нарушениями речи в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, обеспечение коррекции нарушений развития и социальной адаптации воспитанников.

Задачами программы (обязательной части, части формируемой участниками образовательных отношений) являются:

1) обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;

2) создать благоприятные условия для гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;

3) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

5) создать благоприятные условия для реализации коррекционной направленности Программы (с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников);

6) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья, социальной адаптации детей с тяжелыми нарушениями речи; реабилитации и коррекции нарушений развития.

7) обеспечивать преемственность целей, задач, содержания адаптированной основной образовательной программы и программ начального общего образования

### 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа воспитателей группы № 10 построена в соответствии с основными принципами дошкольного образования, на которых базируется адаптированная основная образовательная программа детей с тяжелыми нарушениями речи МДОУ «Д/с № 40», такими, как:

- 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество Организации с семьей;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) Учёт гендерных различий детей.

При построении Программы также учитывались принципы построения содержания образовательной программы, отражающие специфику образовательного процесса:

- 1) Принцип актуальности - соответствие содержания образовательной программы современным условиям и нормативно-правовому законодательству;
- 2) Принцип равных возможностей - индивидуальные особенности/потребности всех воспитанников имеют одинаково важное значение, и служат основой планирования содержания образовательной программы.
- 3) Принцип интеграции содержания образовательных областей - физиологические и психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста делают необходимым обеспечивать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

4) Принцип индивидуального подхода - образовательная программа учитывает возрастные закономерности развития ребенка, его индивидуальные возможности и особенности.

5) Принцип разумной достаточности - поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».

6) Принцип системности и преемственности - взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов образовательной программы;

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, системно – деятельностный, мульти – дисциплинарный.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

При разработке Программы учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников старшей группы, определенные по результатам педагогической диагностики, а также их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 1 к Программе.

Для планирования образовательной деятельности старшей группы компенсирующей направленности учитываются следующие характеристики:

- возрастной состав (таблица 1);
- гендерный состав (таблица 2);
- состав по группам здоровья (таблица 3);
- структура нарушений развития (таблица 4);

Таблица 1

Возрастной состав воспитанников группы № 10 на 01.09.2022

2022-2023 уч. год

Возраст	Количество детей (чел)	Количество детей (%)
Более 5.5 лет	2	18
5 лет	7	64
Менее 5 лет	2	18

Таблица 2

Гендерный состав воспитанников группы № 10  
2022-2023 уч.год

Пол	Количество детей (чел)	Количество детей (%)
Мальчики	6	55
Девочки	5	45

Таблица 3

Состав воспитанников группы № 10 по группам здоровья  
2022-2023 уч.год

Группа здоровья	Количество детей (чел)	Количество детей (%)
III	11	100

Таблица 4

Состав воспитанников группы № 10 по структуре заключений ЦПМПК  
2022-2023 уч. год

Нарушение развития	Количество детей (чел)	Количество детей (%)
СДВ	4	36,3
Сенсомоторная алалия	1	9
ОНР 3 ур с моторной алалией	1	9
ЗПР ?	2	18
ОНР 3 уровня с дизартрией	2	18
ОНР 1-2 уровня с дизартрией	1	9
ОНР 2 - 3 уровня с дизартрией	1	9
ОНР 1 уровня с моторной алалией	2	18
ОНР 2 уровня с моторной алалией	1	9
Гиперактивность	2	18
ФФН со сложной дислалией	1	1
заикание	1	1
ОНР 2 уровня неясного генеза	1	1



НОДА	2	18
ФФН с дизартрией	1	9

Таблица 5

## Социальный паспорт семей воспитанников

Показатели	Количество семей
Всего семей	11
Полные	10
Неполные, из них	1
отдельно проживают с мамой	1
отдельно проживают с папой	-
воспитываются другими членами семьи, но не являются опекунами	-
Семьи с одним ребенком	3
Семьи с двумя детьми	6
Семьи с тремя детьми (многодетные)	1
Семьи, в которых более трех детей (многодетные)	1
Семей с детьми-инвалидами	-
Опекаемые семьи	-
<i>Образовательный уровень:</i>	
Высшее образование	13
Среднее профессиональное образование	7
Средне - специальное образование	1
<i>Уровень дохода:</i>	
Высокий материальный достаток	-
Средний материальный достаток	11
Низкий материальный достаток	-

### **1.5 Целевые ориентиры освоения Программы**

Согласно требованиям ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Деятельность дошкольных групп компенсирующей направленности направлена на достижение воспитанниками результатов, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. В соответствии с концептуальными положениями Программы, целями и задачами, педагогический коллектив образовательного дошкольного учреждения должен ориентироваться на достижение воспитанниками целевых ориентиров, представленных ниже.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

***Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

***Коррекция речевых нарушений***

Выполняет и удерживает различные артикуляционные позы;

Правильно произносит гласные звуки и согласные звуки раннего онтогенеза, правильно произносит поставленные звуки в свободной речи;

Использует все средства речевой коммуникации (произвольно меняет силу, высоту и тембр голоса);

Выделяет гласные звуки и согласные звуки раннего онтогенеза из звукоряда, звукокомплексов и слов (в разной позиции), подбирает слова на заданные гласные и согласные звуки;

Производит звуковой анализ открытых и закрытых слогов и слов из трех звуков типа СГС;

Передает ритмический рисунок трех, четырехсложных слов разной конструкции;

Употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков по всем изучаемым лексическим темам;

Владеет обобщающими понятиями по всем изучаемым лексическим темам; Владеет понятиями: слово – предмет, слово– признак, слово действие;

Использует в речи некоторые формы словоизменения (окончания существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами);

Использует в речи некоторые формы словообразования (сущ. с уменьшительно-ласк. суффиксами: -онок, -ёнок, -ушк, -юшк, притяжательные прилагательные с суффиксам –ин, относительные прилагательные, приставочные глаголы);

Составляет простые распространенные и

Владеет навыками словообразования и словоизменения.

Употребляет в речи простые и сложные предлоги.

Умеет вести диалог.

Владеет всеми видами монологической связной речи.

Использует речь с целью общения, познания

Владеет плавной речью без заикания.

Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; сложноподчинённые предложения по вопросам, по картине и по демонстрации действий;

Связно и последовательно пересказывает знакомые сказки, небольшие рассказы;

Использует речь с целью общения, вслушивается в обращенную речь

### ***Коррекция моторных нарушений – плавание в бассейне***

Может погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде, нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.

Может доставать предметы со дна, выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания.

Пытается соскакать в воду головой вперед.

Может скользить на животе: скользить на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук с опорой на плавательную доску.

Пытается скользить на спине, лежать с плавательной доской.

***Коррекция нарушений психоэмоциональной и познавательной сферы***

Знает какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими, и какие недостатки этому общению мешают;

Знает о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;

Называет некоторые базовые эмоции (радость, страх и др.).

Понимает что такое мужественность и женственность, особенности общения с партнерами противоположного пола.

Понимает и описывает свои желания и чувства;

Осознает свои физические и эмоциональные ощущения;

Понимает достоинства и недостатки собственного поведения;

Способен уступать в конфликтных ситуациях;

Выражает благодарность за проявление внимания и доброты

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. С целью индивидуализации образовательного маршрута каждого воспитанника Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками воспитателями в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. В соответствии с Программой в ходе образовательной деятельности педагогами создаются диагностические ситуации, позволяющие оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика подразделяется на следующие виды:

- **Основная.** Проводится 2 раза в течение учебного года:

- ✓ Основная первичная диагностика (сентябрь). Цель - выявить стартовые условия (исходный уровень развития), определить достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития.

- ✓ Основная итоговая диагностика (май). Цель - оценить степень решения поставленных задач и определить перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

- **Промежуточная.** Проводится выборочно, с детьми, требующими особого педагогического внимания. Цель - оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития.

Результаты педагогической диагностики оформляются в «Карту индивидуальных достижений ребёнка» (приложение 7).

Результаты педагогической диагностики (согласно ФГОС ДО) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание модели организации образовательной деятельности

В условиях коррекционного учреждения применяется интегративная модель планирования образовательного процесса, где используются положительные стороны комплексно-тематической, предметно-средовой моделей.

*Комплексно-тематическая модель.* Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяется педагогами группы и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу педагогов, так как отбор тем является сложным процессом и зависит от психофизических возможностей воспитанников ДОУ.

*Предметно-средовая модель.* Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» педагогом (исходя из коррекционно-развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Все вышеописанные факторы используются педагогами для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Структура образовательного процесса включает такие компоненты как:

- организованная образовательная деятельность в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей
- совместная деятельность педагогов и воспитанников;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями.

Основные формы образовательного процесса представлены ниже в таблице \_\_\_\_

#### **Основные формы образовательного процесса в МДОУ**

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность педагогов и воспитанников	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, дежурства, прогулки	Игра, самостоятельная игра детей в центрах (уголках) развития	Решение образовательных задач в семье
Квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.			

При организации совместной (партнерской) деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).



Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлена образовательная деятельность, направленная на коррекцию тех или иных нарушений развития. Программой предусмотрены следующие направления коррекционной деятельности:

- *Коррекция речевых нарушений*
- *Коррекция моторных нарушений*
- *Коррекция нарушений психоэмоциональной и познавательной сферы.*

Основной формой образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы.

Организация коррекционной работы осуществляется педагогами посредством создания образовательных ситуаций, применения культурных практик, использования занятийной деятельности. При этом учитываются структура дефекта, степень тяжести речевых нарушений каждого воспитанника группы, потенциальные возможности ребёнка.

Воспитатели осуществляют коррекцию речевых нарушений на основе рекомендаций учителя – логопеда группы в форме групповой, подгрупповой и индивидуальной коррекционной работы.

<b>Направления коррекционной деятельности, формы организации</b>	<b>Виды деятельности</b>
<p><i>Коррекционно - педагогическая работа по заданию учителя - логопеда группы.</i></p> <p><i>Коррекционный час</i></p> <p><i>Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная</i></p>	<p><i>- Словесно - дидактические игры и упражнения</i></p> <p><i>- Игры на развитие фонематического слуха.</i></p> <p><i>- Игры и упражнения на развитие психических процессов</i></p> <p><i>- Артикуляционные упражнения</i></p> <p><i>- Чтение, рассказ, пересказ литературного произведения.</i></p> <p><i>- Беседа по содержанию прочитанного произведения.</i></p> <p><i>- Инсценирование литературного произведения.</i></p> <p><i>- Игры – драматизации и др.</i></p>
<p><i>Коррекция моторных нарушений посредством:</i></p> <p><i>- Пальчиковые игры и игры на развитие общей моторики,</i></p>	<p><i>Игры на развитие моторики в соответствии с тематическим планом.</i></p>

<i>проводятся ежедневно.</i>	
<i>Коррекция нарушений психоэмоциональной и познавательной сферы Коррекционно - педагогическая работа с детьми (по заданию психолога)</i>	<i>Игры, упражнения, ситуационные беседы, направленные на приобщение детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральных), интеллектуальное развитие;</i>

### **2.1.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

«Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [7: п.2.6]

#### **Физическая культура**

*Физкультурные занятия и упражнения.*

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, сохранять равновесие при приземлении, прыгать на мягкое покрытие через короткую скакалку.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

### **Спортивные и подвижные игры.**

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского и параолимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

- Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  
Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни

#### **Воспитание культурно - гигиенических навыков**

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

«Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» [7: п.2.6].

#### **Сенсорное развитие**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы сложных форм.

- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Совершенствовать глазомер.

#### **Развитие познавательных действий**

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.
- Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов.
- Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

#### **Проектная деятельность**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- Организовывать презентации проектов.
- Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.).
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека;
- учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам,

составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
- Воспитывать творческую самостоятельность.
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество, счет.**

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;
- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные отделения, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма**

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу)

### **Ориентировка во времени.**

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### **Предметное окружение.**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
- Объяснять назначение незнакомых предметов.
- Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.).
- Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.



- Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «Как жили наши предки».

### **Природное окружение, экологическое воспитание**

- Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.
- Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании природы, учить наблюдать, развивать любознательность.
- Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).
- Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
- Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
- Неживая природа: показывать взаимодействие живой и неживой природы.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).
- *Мир животных*: расширять и систематизировать знания о животном мире.
- Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы (ласточка, скворец и др), насекомые, пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих).
- Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

- Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.
- *Мир растений*: расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.).
- Дать представление о хищных зверях и птицах,
- Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями.
- *Экологическое воспитание*: формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

### **Социальное окружение.**

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа).
- Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Обогащать представления детей о профессиях.
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с

результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

- Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

### **Наша планета**

- Дать представление о многообразии народов мира.
- Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государственной символикой (название, флаг, столица) России и Республики Коми. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

«Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [7: п. 2.6].

#### **Развивающая речевая среда.**

- Продолжать развивать речь как средство общения.
- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями Родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Формирование словаря**

- Обогащать речь детей существительными, прилагательными, наречиями, глаголами и другими частями речи в соответствии с лексической темой.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами.
- Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

«Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [7: п.2.6].

#### **Приобщение к искусству**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства; учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства,
- подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр;
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;
- формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников; расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.);
- подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.; развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- Познакомить с понятием «народное искусство»; расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

## **Изобразительная деятельность**

### **Рисование**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### **Лепка.**

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить лепить фигуры человека и животных.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных способом – по форме, объединять небольшие группы предметов в

несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.);
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять умение лепить предметы скульптурным, модульным, рельефным способом, приемам лепки из конусов, используя различные материалы (природный, бросовый) для передачи выразительности образа. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Аппликация**

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четырёхугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала



(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи;
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- Познакомить с элементами хохломской росписи и Коми орнаментом. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным

- искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

#### **Музыкальное воспитание**

##### **Слушание**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах сексты, септимы,

#### **Пение.**

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную;

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, приседание с выставлением ноги вперед). Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- Развивать танцевальное творчество.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Формировать навыки исполнения мелодий на металлофоне (на одном звуке).
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

### **Театрализованные игры**

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица- принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **2.1.5. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

«Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [7; п.2.6]

#### **Формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное и патриотическое воспитание)**

##### **Образ Я**

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
- Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.
- Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

### **Нравственное воспитание**

- Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо».
- Воспитывать стремление к честности и справедливости.
- Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей.
- Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.
- Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

### **Патриотическое воспитание.**

- Расширять представления о малой родине.
- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Республики Коми; о замечательных людях, прославивших Республику.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника отечества, День победы, Новый год и т. д.).

- Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).
- Рассказывать детям о том, что Москва— главный город, столица нашей родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.
- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству, формирование детско-взрослого сообщества)**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества**

- Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности,

взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.

**Развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм, развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности);**

**Освоение общепринятых правил и норм**

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
- Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
- Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.).
- Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться.
- Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности**

- Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость.

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков (развитие игровой деятельности, развитие навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).**

**Развитие игровой деятельности**

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, и т.д.
- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли).
- Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания**

- Продолжать развивать навыки самообслуживания.



- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Приобщение к труду**

- Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.
- Формировать умение достигать запланированного результата.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.
- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.

- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с правилами поведения при грозе.
- Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.
- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «дети», «остановка трамвая», «остановка автобуса», «пешеходный переход», «велосипедная дорожка».
- Знакомить с правилами безопасного поведения на железнодорожном, водном, воздушном транспорте
- Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

### Программы

В таблице 8 представлены принятые в практике работы МДОУ формы организации образовательной деятельности в соответствии с содержанием образовательных областей, задачами воспитания, видами детской деятельности, а также особенностями детей с тяжелыми нарушениями речи.

Формы организации ООД могут быть разными, это не только традиционные занятия, но и детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские, образовательные ситуации и пр.

Все формы реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка с нарушением речи/ нарушением опорно-двигательного аппарата в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Таблица 8

### Формы реализации детских видов деятельности

Образовательная область	Формы реализации детских видов деятельности	
	Организованная образовательная деятельность (ООД)	Совместная деятельность педагога и воспитанников
<b>Физическое развитие</b>	Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, - классические, – на улице, - в бассейне Игры с элементами спорта. Занятия-развлечения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры с правилами (в т.ч. народные). Праздники, соревнования, эстафеты. Гимнастика после дневного сна Упражнения: корригирующие, классические.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Занятия Речевые ситуации Экскурсии Наблюдения	Игровые ситуации, Игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-

	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Игры с правилами, творческие игры.</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Викторины</p>	<p>печатные, словесные), подвижные, народные)</p> <p>Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)</p> <p>Другие игры.</p> <p>Составление рассказов и сказок, творческие пересказы,</p> <p>Разгадывание загадок,</p> <p>Ситуативные разговоры,</p> <p>Ситуации морального выбора,</p> <p>Речевые тренинги,</p> <p>Совместные с взрослым проекты</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов)</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Занятия</p> <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения</p> <p>Просмотр видеофильмов, мультфильмов</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>Викторины</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Опыты</p> <p>Эксперименты</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты</p> <p>Дидактические игры</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Занятие</p> <p>Речевые тренинги</p> <p>Рассказы</p> <p>Беседы</p> <p>Пересказы</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Литературные викторины, праздники</p>	<p>Загадывание и разгадывание загадок</p> <p>Словесные и настольно-печатные игры с правилами</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Сюжетные (в т.ч. режиссёрские) игры</p> <p>Речевые тренинги</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Инсценирование произведений</p> <p>Чтение худ.литературы</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Театрализованные игры</p>

		Различные виды театра Детские спектакли
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по рисованию, лепке, аппликации Занятия по музыкальному развитию Мастерские детского творчества Театрализованная деятельность Организация детского оркестра Музыкально-ритмические движения Музыкальные игры и импровизации	Мастерские детского творчества Выставки изобразительного искусства Вернисажи детского творчества Рассказы, беседы об искусстве Творческие проекты эстетического содержания Индивидуальная работа Слушание и исполнение музыкальных произведений Инсценировки Драматизации

Основные методы реализации Программы:

- наглядные (показ, образец, наблюдение, зрительно-перцептивное обследование предметов, зрительное соотнесение),
- практические (практическое примеривание, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, продуктивные виды детской деятельности),
- словесные (инструкция, беседа, стихотворение, сказка, рассказ, сообщение, объяснение и др.).

Выбор форм и способов реализации Программы всегда остается за педагогом, который должен руководствоваться программными требованиями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей с нарушением речи, ситуацию в группе и эпидемиологическую ситуацию в регионе.

### **3. Организационный раздел программы**

#### **3.1. Режим дня (теплый и холодный период)**

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» режимы дня группы соответствует гигиеническим нормативам по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, а также возрастным особенностям детей, способствуют их гармоничному развитию и учитывают следующие рекомендации:

- продолжительность дневного сна для детей 4-7 лет не менее 2,5 часа;
- продолжительность прогулок для детей до 7 лет не менее 3 часа в день;
- объем двигательной активности воспитанников для всех возрастных групп предусматривается в количестве 1 часа в день.
- продолжительность утренней зарядки для детей до 7 лет не менее 10 мин.

Временные интервалы организованной образовательной деятельности соответствуют «Расписанию организованной образовательной деятельности», принимаемой Педагогическим Советом учреждения на начало учебного года. При составлении режимов дня и организации образовательного процесса учитываются следующие организационные формы организованной образовательной деятельности:

- фронтальная;
- подгрупповая;
- индивидуальная

Таблица 9

### Режим дня старшая группа № 10

Виды деятельности	Время
Прием детей, термометрия, взаимодействие с родителями. Индивидуальная работа, развивающие игры	07.00 - 08.05
Реабилитационные мероприятия (ЛФК, массаж и др.)	08.00 - 11.30
Утренняя гимнастика	08.05 - 08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.45
Игры по желанию детей	08.45 - 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 - 10.10
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.10 - 11.50

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.30
Дневной сон, постепенный подъем детей	12.30 - 15.00
Бодрящая гимнастика, босохождение, одевание, гигиенические процедуры и т.д.	15.00 - 15.15
Организованная образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-логопеда	15.15 – 16.15
Подготовка к полднику, полдник («уплотненный»)	16.15 - 16.45
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей. Досуги.	16.45 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями.	17.20 - 19.00

### 3.2. Циклограмма образовательной деятельности

Для организации эффективного взаимодействия сотрудников детского сада при осуществлении образовательного процесса используется графическое изображение циклограммы образовательной деятельности на неделю, учитывающей режим дня, и все особенности образовательного процесса. Графическое изображение циклограммы образовательной деятельности способствует целостному восприятию организации жизни групп.

Для графического изображения циклограммы образовательной деятельности используется цветовая легенда, представленная в таблице 11

Таблица 11

Цветовая легенда циклограммы образовательной деятельности

Вид деятельности	Цветовая легенда
Совместная деятельность педагогов и детей	Желтый
Самостоятельная деятельность детей	Синий
Организованная образовательная деятельность	Белый
Прогулка	Оранжевый
Сон	Зеленый
Коррекционно-развивающая работа	Фиолетовый
Реабилитационные мероприятия	Коричневый

В режиме дня при ухудшении погодных условий изменяется содержание прогулки, в эти временные интервалы предусматривается досуговая деятельность детей в групповых помещениях, в музыкальных и спортивных залах, или увеличивается время для самостоятельной деятельности детей.

В соответствии с временным распределением основных периодов режима дня, содержание Программы для воспитанников группы № 10 реализуется в течение 9 – 9,5 часов. В соответствии с СанПин 1.2.3685-21 распределение времени на организованную образовательную деятельность (ООД) в течение дня, с учётом возраста воспитанников представлено в таблице 12

Таблица 12

**Распределение допустимого объёма ООД**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки</b>	<b>Продолжительность недельной суммарной образовательной нагрузки</b>
От 5 до 6 лет Старшая группа	25 мин/0,42 ч	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна /0,83-1,25 ч	250-375 мин /4,17 – 6,25 ч



### 3.1. Циклограмма образовательной деятельности на неделю детей в средней группе № 10 «Непоседы» на 2022-2023 уч.год.

	время		Вид и содержание деятельности						
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница		
	07:00 – 08:05		<b>ПРИЕМ ДЕТЕЙ</b> , термометрия, взаимодействие с родителями. Индивидуальная работа, развивающие игры						
	08.05 – 08.15		<b>УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА.</b>						
	08.20 – 08:45		Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, <b>ЗАВТРАК</b>						
Индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом	08:45 – 09:00	Реабилитационные мероприятия (ЛФК, массаж и др.)	Игры по желанию детей						
	09:00 – 09:25		<b>ООД У-Л</b>	<b>ООД Музыка</b>	<b>ООД У-Л</b>	<b>ООД ФЭМП</b>	<b>ООД П-П</b>		
	09.25 – 09.35		Двигательные минутки						
	09.35 – 10.00		09:40 – 09:50 <b>ВТОРОЙ ЗАВТРАК.</b>	<b>ООД У-Л</b>	<b>ООД Рисование</b>	09:40 – 09:50 <b>ВТОРОЙ ЗАВТРАК</b>	<b>ООД РР/ОО</b>		
	10.00 – 10.10		09:50 – 10:50 Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА</b>	<b>ВТОРОЙ ЗАВТРАК.</b>		10:15 – 10:40 <b>ООД ФИЗО на улице</b>  <b>ПРОГУЛКА</b>	<b>ВТОРОЙ ЗАВТРАК.</b>  Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА</b>		
	10.10 – 10.25			Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА</b>					
	10:10 – 11:50			11:10 – 11:35 <b>ПЛАВАНИЕ</b>					
	11:50 – 12:05			Игры по желанию детей	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры				
			12:05 – 12:30		Подготовка к обеду, <b>ОБЕД</b>				
			12:30 – 15:00		<b>ДНЕВНОЙ СОН.</b> Постепенный подъем детей.				
	15:00 – 15:15		Бодрящая гимнастика, босохождение, одевание, гигиенические процедуры и т.д.						
ИндЗ У-Л (по четвергам)	15:15 – 16:15		Свободные игры	15:25 – 15:50 <b>ПЛАВАНИЕ</b>	Свободные игры	15:25 – 15:50 <b>ООД Лепка/Аппл</b>	15:15 – 15:40 <b>ООД ФИЗО</b>		
		15:50 – 16:15 <b>ООД Рисование</b>		15:45 – 16:10 <b>ООД Музыка</b>	Свободные игры				
	16:15 – 16:45	Подготовка к полднику, <b>ПОЛДНИК</b> («уплотненный»)							
	16:45 – 17:20	Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей. Индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-логопеда. Досуги.							
	17:20 – 19:00		Подготовка к прогулке, взаимодействие с родителями. <b>ПРОГУЛКА</b> (кроме вторника)						

**3.2.1. Учебный план организованной образовательной деятельности и совместной деятельности взрослых и детей по реализации обязательной части реализуемых Программ для детей старшей группы**

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>							
Виды деятельность	Продолжительность ООД (час)	Неделя		Месяц (4 недели)		Год (9 мес)	
		Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) ТНР</b>							
<b>ООД</b>							
ФЭМП	0,42	1	0,42	4	1,68	36	15,1
Ознакомление с окружающим	0,25	1 раз в 2 недели	0,13	2	0,52	18	4,68
<b>ИТОГО</b>		<b>1,5</b>	<b>0,55</b>	<b>6</b>	<b>2,2</b>	<b>54</b>	<b>19,8</b>
<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>							
Познавательно – исследовательская деятельность	0,4	5	2	20	8	180	72
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>							
Виды деятельности	Продолжительность ООД (час)	Неделя		Месяц (4 недели)		Год (9 мес)	
		Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-7 лет) ТНР</b>							
<b>ООД</b>							
Развитие речи	0,3	1 раз в 2 недели	0,15	2	0,6	18	5,4
<b>ИТОГО</b>		<b>0,5</b>	<b>0,13</b>	<b>2</b>	<b>0,6</b>	<b>18</b>	<b>5,4</b>
<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>							
Совместная деятельность детей и	Не более 0,5	5	Не более 2,5	20	10	180	90

взрослых по чтению художественной литературы							
Совместная деятельность взрослых и детей по коммуникации/развитию речи	9,25	5	46,25	20	185	180	1665
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>							
Виды деятельности	Продолжительность ООД (час)	Неделя		Месяц (4 недели)		Год (9 мес)	
		Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) ТНР</b>							
<b>ООД</b>							
Музыка	0,4	2	0,8	8	3,2	72	28,8
Рисование	0,4	2	0,8	8	3,2	72	28,8
Лепка	0,4	1 раз в 2 недели	0,2	2	0,8	18	7,2
Аппликация	0,4	1 раз в 2 недели	0,2	2	0,8	18	7,2
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>180</b>	<b>72</b>
<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>							
Совместная конструктивно-модельная деятельность взрослых и детей	не более 0,6	5	не более 3	20	не более 12	180	не более 108
Самостоятельная конструктивно-модельная детская деятельность							
Театрализованные игры, театрализация	не более 0,5	1 раз в 2 недели	0,5	2	1	18	9
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>							

Виды деятельности	Продолжительность ООД (час)	Неделя		Месяц (4 недели)		Год (9 мес)	
		Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) ТНР</b>							
<b>ООД</b>							
Физическая культура (в зале)	0,4	1	0,4	4	1,6	36	14,4
Физическая культура (на улице)	0,4	1	0,4	4	1,6	36	14,4
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>0,8</b>	<b>8</b>	<b>3,2</b>	<b>72</b>	<b>28,8</b>
<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>							
Спортивный досуг	не более 0,5	---	----	1	не более 0,5	9	не более 4,5
Утренняя гимнастика	0,17	5	0,85	20	3,43	180	30,6
Бодрящая гимнастика после сна/закаливающие процедуры	0,1	5	0,5	20	2	180	18
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>							
Виды деятельности	Продолжительность ООД (час)	Неделя		Месяц (4 недели)		Год (9 мес)	
		Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)
<b>ВСЕ ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>							
Самостоятельная детская деятельность	9,25	5	46,25	20	185	180	1665
Совместная деятельность взрослых и детей							

**Учебный план по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений реализуемых Программ  
(коррекционно-развивающая работа) детей старшей группы**

<b>КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ</b>							
Виды деятельности	Продолжительность ООД (час)	Неделя		Месяц (4 недели)		Год (9 мес)	
		Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) ТНР</b>							
Групповое занятие с учителем-логопедом	0,39	3	1,17	12	4,68	108	42,1
Индивидуальная коррекционная работа учителя-логопеда с детьми	0,25	5	1,25	20	5	180	45
Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда* <i>*проводит воспитатель с детьми</i>	0,25	5	1,25	20	5	180	45
<b>КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ</b>							
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) ТНР</b>							
Групповая ООД педагога-психолога	0,4	1	0,4	4	1,6	36	14,4
Индивидуальная коррекционная работа педагога-психолога	0,3	5	1,5	20	6	180	54
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ МОТОРНЫХ НАРУШЕНИЙ</b>							
Виды деятельности	Продолжительность ООД (час)	Неделя		Месяц (4 недели)		Год (9 мес)	
		Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) ТНР</b>							
Плавание в бассейне	0,42	2	0,84	8	3,36	72	30,2

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ старшая группа №  
10**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	09.00–09.25	Коррекция речевых нарушений	группа
	11.10 - 11.35	Плавание (Физическое развитие)	бассейн
	15.50 – 16.15	Рисование (ХЭР)	группа
<b>ВТОРНИК</b>	09.00–09.25	Музыка	музыкальный зал
	09.35- 10.10	Коррекция речевых нарушений	группа
	15.25 -15.50	Плавание (Физическое развитие)	Бассейн
<b>СРЕДА</b>	09.00–09.25 09.35- 10.00	Коррекция речевых нарушений Рисование (ХЭР)	группа группа
	15.45-16.10	Музыка	музыкальный зал
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	09.00–09.25	ФЗМП	группа
	10.15-10.40	Физическая культура	улица
	15.25 - 15.50	Аппликация/лепка	группа
<b>ПЯТНИЦА</b>	09.00–09.25 09.35 - 10.00	Развитие психических процессов Развитие речи/Ознакомление с окружающим	группа группа
	15.15 -15.40	Физическая культура	спортивный зал

**3.3. Модель двигательного режима****Для старшей группы ТНР**

№	Виды занятий	длительность	Особенности организации
<b>I. Физкультурно- оздоровительные занятия</b>			
1.1.	Утренняя гимнастика	10 мин	Ежедневно в физкультурном зале по расписанию. Летом- на открытом воздухе.
1.2.	Динамическая пауза	10 мин	Ежедневно во время перерыва между занятиями (с преобладанием статистических поз)
1.3.	Физкультминутки	2 -3 мин	Ежедневно на занятиях, в зависимости от их вида и содержания.
1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25-30 мин	Ежедневно, с учётом уровня двигательной активности детей.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений.	10-15 мин	Ежедневно, на прогулке по заданию инструктора по ФК или в соответствии с программным содержанием.
1.6.	Прогулки, походы, экскурсии (пешие, тематические - в лес, парк)	60-120 мин	В соответствии с календарно - тематическим планом
1.7.	Бодрящая гимнастика	10-15 мин	Ежедневно, после дневного сна, в сочетании с контрастными воздушными ваннами
<b>II. Организованная образовательная деятельность</b>			
2.1.	По физической культуре	25-30 мин	2 раза в неделю: в зале и на улице.
2.2.	По плаванию	25-30 мин	2 раза в неделю.
<b>III. Самостоятельная деятельность</b>			
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Ежедневно с учетом индивидуальных потребностей детей в движениях (при создании определенных условий).
<b>IV. Активный отдых детей</b>			
4.1.	Физкультурный досуг	30-50 мин	1-2 раза в месяц
4.2.	Физкультурный праздник	30 – 60 мин	2 раза в год
4.3.	День Здоровья		1 раз в год (апрель)

4.4.	Игры-соревнования		
	- между возрастными группами;		1-2 раза в год
	- общегородские спортивные мероприятия		1-2 раза в год
<b>V. Совместные мероприятия МДОУ и семьи</b>			
5.1.	Выполнение рекомендаций инструктора по физической культуре		Определяются инструктором по физической культуре
5.2.	Участие родителей в физкультурных досугах и праздниках МДОУ.		Открытые занятия, праздники, досуги, походы и т.д.

### 3.4. Образец календарно-тематического планирования образовательной деятельности на неделю (бланк).

Данный образец (бланк) представлен для размещения на сайте.

Бланк включаемый в структуру Программы заполняется еженедельно.

Лексическая тема \_\_\_\_\_ Даты с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

## 1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Направление развития	Вид деятельности (форма реализации) их задачи		Дата
«Здоровье (здоровый образ жизни)»			
«Культурно-гигиенические навыки»			
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
«Безопасность» (формирование основ безопасности)	<i>в природе</i>		
	<i>на дороге</i>		
	<i>собственной жизнедеятельности</i>		
«Труд»			
«Самообслуживание»			
«Игровая деятельность»			



«Социализация, нравственное, патриотическое воспитание»		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<i>Опыты, эксперименты</i>	
	<i>Проектная деятельность</i>	
Ознакомление с окружающим (предметный и социальный мир, мир природы)		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Конструктивно-модельная деятельность		
Театрализованные игры, театрализация		
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
Развитие речи/коммуникации		
Чтение художественной литературы		
<b>Прогулка</b>		
Наблюдение		
Подвижные игры, эстафеты		
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>		
По заданию муз. руководителя		
По заданию воспитателя по изодеятельности		
По заданию инструктора по физической культуре		
ФЭМП		
<i>Направление развития</i>		
<i>Направление развития</i>		
<b>Коррекционная работа</b>		

Речевое развитие		
Коррекция поведенческих расстройств, развитие самоконтроля, психических процессов		
<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>		
Пополнение		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>Направление развития «Формирование элементарных математических представлений»</b>		
Тема		
Программное содержание		
Литература		
<b>Направление развития «Ознакомление с окружающим» (1 раз в две недели)</b>		
Тема		
Программное содержание		
Литература		
<b>Образовательная область «Речевое развитие» (1 раз в две недели)</b>		
Тема		
Программное содержание		
Литература		

<b>3. Взаимодействие с родителями / социальными партнёрами (планируется на месяц)</b>		
Наглядная информация		
Консультации		
Совместные мероприятия		
Родительское собрание		
Другое		

**Примечание:** содержание работы по образовательным областям «Физическое развитие» (Культурно–гигиенические навыки (К.г.н) и «Социально- коммуникативное развитие» (труд) можно планировать 1р. в месяц.

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе № 10 имеется приемная, оборудованная 16-ю шкафчиками для хранения верхней детской одежды, платяным шкафом для сотрудников, скамейками. Имеется столы, стенды и полочки для размещения наглядности

В спальне имеется 5 трёхъярусных выдвижных кроватей, шкаф модульный для хранения пособий, письменный стол для педагогов.

Логопедический кабинет оборудован уголком с зеркалом, компьютерным столом, 2-мя шкафами, стеллажом для хранения пособий, магнитными досками, детскими стульями и столами для подгрупповых логопедических занятий

При проектировании пространства соблюдается следующее требование: из любого места в группе педагог должен видеть весь коллектив воспитанников, для этого высота детской мебели не должна превышать рост ребенка. Эргономичность мебели с округлыми углами, экологические материалы, сертифицированный игровой и дидактический материал обеспечивают безопасность РППС.

Таблица 16

#### Центры активности в образовательном пространстве.

Наименование помещения	Центры активности
Групповая ячейка	1. Центр сюжетно-ролевых игр
	2. Центр художественной литературы или книжный
	3. Центр экспериментирования или науки
	4. Центр художественного творчества
	5. Центр конструктивно-модельной деятельности
	6. Центр театрализации
	7. Центр дидактических и настольно-печатных игр
	8. Уголок двигательной активности

Группа оснащена большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование, мягкие модули), подобранных в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников данной группы. Все предметы доступны детям, в игровых центрах созданы условия для лёгкого преобразования игрового пространства посредством использования модулей, мебели, ширм.

## Паспорт развивающей предметно-пространственной среды группы

Центр активности	Традиционные материалы и оборудование	Нетрадиционные материалы и оборудование
Сюжетно-ролевых игр	<b>Семья</b> - мебель, плита, гладильная доска, куклы, посуда, коляски, кровати, постельное бельё, телефоны, набор инструментов, машины разных размеров, рули, набор бытовой техники.	Спецодежда, хлебобулочные изделия из солёного теста, компьютер, телевизор, часы, заправка.
	<b>Парикмахерская</b> - набор «Парикмахер», манекен, образцы причёсок.	Спецодежда
	<b>Поликлиника</b> - инструменты, медицинское оборудование <b>Аптека</b> - аптечка, инструменты.	Спецодежда, модели лекарств, таблица, рецепты, амбулаторные карты.
	<b>Ателье</b> - швейная машинка, бумажные куклы с набором одежды (мальчики, девочки)	Образцы тканей, набор пуговиц, выкройки, каталоги одежды.
	<b>Магазины</b> - весы, муляжи овощей и фруктов, кондитерских изделий, хлебобулочных, мясных изделий, молочных изделий, корзинки, кошельки.	Спецодежда, денежные модели, холодильник, касса, витрины, одежда, обувь. Игрушки, телефоны
	<b>Почта</b> - открытки, газеты, журналы, конверты, сумка.	Ящик, бланки, посылочные ящики
	<b>Пожарные</b> - машины спецтехника	Спецодежда, огнетушители, кислородные баллоны, пожарная лестница
	<b>Мастерская</b> – инструменты, каски,	Чертежи, рукавицы...
	<b>Зоопарк</b> - игрушки животных, вольеры	Книги о животных, лекарства для животных
	<b>Автомастерская</b> – транспорт, дорожные знаки, жезл	Дороги, спецодежда.
Книжный	Книги по возрасту, лексическим темам, иллюстрации, открытки	
Патриотический	Символика, дидактические игры, книги, открытки, поделки, образцы коми орнамента.	Поделки, кукла в национальной одежде
Экспериментирование	Лупа, резиновые игрушки для игр с водой, деревянные палочки, воздушные шары, трубочки для коктейля, ёмкости для воды, формочки, пробирки для опытов, чашка Петри, гербарии, природный материал, магниты, микроскоп	Ёмкости с землёй, песком, глиной, крупой, мукой
Спортивный	Мячи надувные, массажные, обручи, кегли, кубики, скакалки, платочки, верёвки, кольцебросы, коврики массажные	Дорожка здоровья, нетрадиционный спортивный материал
Художественное	Мольберт, предметы для занятия	

творчество	изобразительной деятельностью пластилин, альбомы с образцами н.п.искусства, дидактические игры, хохломские изделия, гжель, трафареты.	
Конструктивно-модельная деятельность	Разнообразные виды конструктора, образцы - схемы построек, мелкие игрушки для обыгрывания.	Деревья, светофоры, фонари, клумбы, пешеходные переходы.
Театрализации	Разные виды театров: кукольный, настольный, театр масок, пальчиковый, теневой. Дидактические игры, костюмы.	Ширма Настольно-печатный театр, маски, пальчиковый, баночный.
Музыкальный	Музыкальные инструменты, погремушки, дидактические игры	Платочки, ленты, шумовые инструменты, музыкальная лесенка
Настольно-печатных игр	Коврограф, блоки Дьенеша, «Считаем и решаем», набор «Весёлый счёт», счётная лесенка, палочки Кюизинера, наборы геометрических фигур, кубики, вкладыши, шнуровки, застёжки, мозаика, пазлы, волчки, лото, домино, шашки, танграммы, Колумбово яйцо и т.д.	Лабиринты Разрезные картинки.
Безопасности жизнедеятельности	Дидактические игры, литература, плакаты, открытки, стенды - ширмы, настольно – печатные: «Чтобы не попасть в беду», «Внимание, дорога»	Дороги, светофоры.

Созданная в группе развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и обеспечивает условия для успешного освоения воспитанниками адаптированной основной образовательной программы.

Таблица 18

### 3.6. Учебно - методическое обеспечение Программы

Методическая литература	Наглядно-дидактические пособия, игры, игрушки.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
«Нравственное воспитание» Метенова Н.М., Методическое пособие. - Ярославль, Издаельско-полиграфический комплекс «Индиго», 2014-64 с. «50 исцеляющих сказок от 33 капризов» Составитель. Редактор Маниченко.И.В. Сборник терапевтических сказок./.- Челябинск: ООО «Умница»,2010.-352 с. «Нравственно-трудовое воспитание в	«Как избежать неприятностей» игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. № 1,2,3. «Ребята с нашего двора» - азбука эмоций. «Хорошо и плохо» картинный материал. «Умный светофор» игра-лото. «Внимание-дорога» Настольная игра-лото. «Дорожные знаки» - домино

детском саду» Куцакова Л.В. Для работы с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.-144 с.	«Дорожные знаки» лото, пазлы Атрибуты для СРИ: «Семья», «Продовольственный магазин», «Магазин одежды и обуви», «Больница», «Аптека», «Транспорт», «Морское путешествие», «Автомастерская», «Строители», «Скотный двор», «Птицеферма», «Зоопарк», «Почта».
<b>Познавательное развитие</b>	
«Формирование элементарных математических представлений: средняя группа.-:Мозаика-Синтез, 2014,-120с	<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Овощи-фрукты»; «Деревья и кустарники»; «Ягоды лесные и садовые»; «Времена года»; «Игрушки»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Человек, части тела» «Зимующие птицы»; «Перелётные птицы»; «Зима, зимние забавы»; «Профессии»; «Продукты питания»; «Транспорт»; «Домашние птицы»; «Насекомые»; «Цветы»</p> <p><i>Раздаточный и демонстрационный материал по ФЭМП:</i> Геометрические фигуры; Серии до 10-ти по длине, высоте, ширине, толщине; Счётный материал по темам. Геометрические тела. «Ганграммы» 14 шт. «Блоки Дьениша» - 6 шт. «Палочки Кюизинера» - 6 шт «Счётные палочки» 14 шт. «Конструктор деревянный» 10 наборов «Цифры», «Сложи узор», «Логический поезд», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Ассоциации»; «Собери картинки», «Что к чему?», «Чей домик?», «Кто чей малыш?», «Геометрические формы», «Профессии», «Уютный домик»; «Цвета»; «Весёлая логика», «Кто где живёт, кто чем питается», «Неразлучные друзья» «Конструктор деревянный»</p>
<b>Речевое развитие</b>	
	«Мир в картинках» см. раздел «Познавательное развитие»
<b>Художественно –эстетическое развитие</b>	
«Весёлые уроки оригами» Афонькин.С.Ю.:-Издательский дом Литера», 2011.-208 с.	Набор посуды с хохломской и жёстовской росписью, «Народное искусство Коми» Фотоальбом,

	<p>«Пейзажи и портреты» альбом, «Ася Кыя» фотоальбом, Портреты известных художников и иллюстраторов детских книг. Набор трафаретов, печатей, акварельные краски, гуашь, наборы цветной бумаги и картона, клей, ножницы, природный и бросовый материал.</p> <p>Настольные игры: «Смешной портрет», «Художник и кот», «Аппликация без наклеивания», «Палочные человечки», «Сплети коврик», «Подбери цветы к вазе», «Подбери узор», «Цвет и форма»,</p> <p>Металлофон, ксенофон, колокольчики, барабан, бубен, музыкальный треугольник, платочки, ленточки,</p> <p>Музыкальные игры : «Вспомни песенку», «Узнай, какой инструмент». «Подумай и отгадай.</p> <p>Музыкальный центр, портреты композиторов, «Музыкальные инструменты», Игры: «Жанры в музыке», «Весёлые песенки», «По музыкальной лесенке»</p>
<b>Физическое развитие</b>	
	<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i></p> <p>«Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», картотека физминуток, подвижных, пальчиковых игр,</p> <p>Массажные дорожки-2 шт.,</p> <p>Массажные коврики-пазлы-12 шт., массажные мячи малые- 14 шт., Мячи резиновые 3 шт., скакалки 3 шт., кубики -14 шт, обручи 2 шт., кольцоброс.</p> <p>Настольные игры: «Олимпийские виды спорта» -лото, «Шорт-трек», «Слалом», «Олимпиада в Сочи», «Летние олимпийские виды спорта»</p>